**Atelier Théâtre Jean Vilar**

**saison 2014-2015**

**La Bonne Âme du Se-Tchouan**

**Bertolt Brecht**

**23 septembre au 6 octobre 2014**

**Chapiteau – Parking Baudouin 1er**

Les Baladins du Miroir et leur chapiteau sont de retour. Onze artistes nous emmènent aux confins de la Chine dans une fable épique. Quelle est la vraie richesse en ce monde ?

Texte français : **Marie-Paule Ramo** et **Dorothée Decoene**

Mise en scène : **Gaspar Leclère** et **François Houart**

Avec **Andreas Christou, Stéphanie Coppé, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, Geneviève Knoops, Gaspar Leclère** ou **François Houart, Diego Lopez-Saez, David Matarasso, Virginie Pierre** et **Julien Vanbreuseghem**

*Une production des Baladins du Miroir.*

*L’Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté -* [*www.arche-editeur.com*](http://www.arche-editeur.com)*.*

**Chaos**

**Mika Myllyaho**

**30 septembre au 3 octobre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

Trois amies au bord de la crise de nerfs, entre conflits amoureux, professionnels, familiaux. *Chaos,* c’est comme la vie, une pièce concrète, directe, avec des répliques drôles et un cynisme assumé.

Mise en scène et adaptation : **Jean-Claude Idée**

Avec **Isabelle Paternotte**, **Stéphanie Van Vyve** et **Nathalie Willame**

*Une production de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa.*

**La Danse du Diable**

**Philippe Caubère**

**9 au 18 octobre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

Le spectacle autobiographique du génial comédien a fait l’événement lors de sa création en 1981. 33 ans plus tard, la magie reste intacte.

Écriture, mise en scène et interprétation : **Philippe Caubère**

*Une production de Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelle avec le soutien du Ministère de la Culture.*

**Marsiho**

**André Suarès**

**6 au 17 octobre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

Philippe Caubère nous raconte sa ville, Marseille, sublime et fangeuse, paradoxale, dans une prose poétique et sensuelle.

Adaptation, mise en scène et interprétation : **Philippe Caubère**

*Une production de Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelle avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.*

**Le Mariage de Figaro**

**Beaumarchais/Mozart**

**21 au 24 octobre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

Rien ne va plus au château d’Aguas Frescas ! Toute la maisonnée met des bâtons dans les roues de Figaro et Suzanne, censés se marier le soir même. Une quinzaine de comédiens et musiciens donnent vie à cette pétillante comédie agrémentée de plusieurs passages des *Noces de Figaro* de Mozart.

Adaptation et mise en scène : **Jean Hervé Appéré**

Collaboration artistique : **Gil Coudène**

Direction musicale : **Pierre Gallon**

Distribution de la tournée en cours

*Un spectacle de Comédiens & Compagnie en coproduction avec GFV production et Burlesques associés.*

**Castor et Pollux**

**Jean-Philippe Rameau**

**16 octobre 2014**

**Aula Magna**

Une version concert du célèbre opéra de Rameau, servie par 15 chanteurs et musiciens. Des jumeaux mythiques, une grande épopée, entre jalousie, vengeance, rêves et passions.

Adaptation et direction musicales : **Frédérick Haas**

Chanteurs : **Florent Baffi, Oliver Kuusik, Arnaud Richard, Mélodie Ruvio** et **Eugénie Warnier**

Musiciens : **Katharina Andres, Georges Barthel, Hervé Douchy, Mira Glodeanu, Frédérick Haas, James Munro, Bénédicte Pernet** (distribution de la tournée en cours)

*Un spectacle de l’Ensemble Ausonia présenté par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, UCL Culture et l’Aula Magna.*

**Bob’Art**

**Compagnie Opinion Public**

**22 et 23 janvier 2015**

**Centre Culturel d’Ottignies-Louvain-la-Neuve**

Cinq danseurs formés à l’école Rudra Béjart et au ballet Lausanne, un comédien et deux musiciens dénoncent les exagérations de l’art contemporain. Un spectacle humoristique et satirique, entre danse virtuose et arts théâtraux.

Chorégraphie : **Etienne Béchard**

Danseurs : **Etienne Béchard, Johann Clapson, Sidonie Fossé, Victor Launay** et **Arthur Louarti**

Musiciens : **Livio Luzzi** et **Raphaël Tholance**

Comédien : **Simon Béchard**

*Une production de la Compagnie Opinion Public.*

*Une collaboration avec le Centre Culturel d’Ottignies-Louvain-la-Neuve – www.poleculturel.be*

**Les Pâtissières**

**Jean-Marie Piemme**

**4 au 21 novembre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

Une comédie gourmande où trois sœurs reviennent sur la fermeture forcée de leur petit commerce d’artisanat causée par le développement de l’industrie. Un spectacle vif et drôle avec Chantal Deruaz, Christine Guerdon et Christine Murillo.

Mise en scène : **Nabil El Azan**

Avec **Chantal Deruaz, Christine Guerdon** et **Christine Murillo**

*Une production Les Déchargeurs/Le Pôle diffusion en accord avec la Compagnie La Barraca, le théâtre monde.*

*Le texte est publié aux éditions Lansman.*

**L’Ecole est finie !**

**Jean-Pierre Dopagne**

**6 au 26 novembre 2014**

**Théâtre Blocry**

Comment évoluer à l’école quand un dix sur vingt représente un « Très bien » ? De la maternelle avec ses *rayons* de couleurs et ses chansons, à l’université, Caroline, 22 ans, future professeure, se raconte. 20 ans après *l’Enseigneur*…

Mise en scène : **Cécile Van Snick**

Interprétation : **Chloé Struvay**

*Une production de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa.*

**Cabaret du bout de la nuit**

**Axel De Booseré et Maggy Jacot**

**18 au 22 novembre 2014**

**Aula Magna**

La Belle Epoque, ses révolutions techniques, son foisonnement artistique, et la Grande Guerre qui se prépare… Un siècle plus tard, les créateurs du *Dragon* et du *Géant de Kaillass* nous invitent à un voyage théâtral et musical de l’harmonie au chaos.

Conception et mise en scène : **Axel De Booseré** et **Maggy Jacot**

Direction musicale : **Marc Hérouet**

Acteurs/chanteurs : **Mireille Bailly, François Bertrand, Didier Colfs, Isadora De Booseré, Bruce Ellison, Fabian Finkels, Ambre Grouwels** et **Jean-Luc Piraux**

Musiciens: **Marc Hérouet, Jean-Luc Vanlommel, René Desmaele, Pierre Spataro, René Stock**

*Une création de la Compagnie POP-UP.*

*En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre National, les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Avec l’aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre.*

*Le spectacle inclut un extrait de* Voyage au bout de la nuit *de Louis-Ferdinand Céline © Editions Gallimard*

**La Famille du collectionneur**

**Carlo Goldoni**

**27 novembre au 17 décembre et 31 décembre 2014**

**Théâtre Jean Vilar**

La création festive de fin d’année réunit 7 comédiens chevronnés (Alexandre von Sivers, John Dobrynine,…) et 4 jeunes acteurs. Une comédie sur *l’avoir* où le personnage central est ruiné par les intrigants qui gravitent autour de lui, dans une scénographie années 50.

Adaptation et mise en scène : **Daniela Bisconti**

Avec **Maroine Amimi, Aurélia Bonta, Toni D’Antonio, John Dobrynine, Emmanuel Guillaume, Manon Hanseeuw, Frédéric Lepers, Nicolas Ossowski, Valéry Stasser, Cécile Van Snick** et **Alexandre von Sivers**

*Une production de l’Atelier Théâtre Jean Vilar avec la participation du Centre des Arts scéniques.*

*Avec l’aide de la Province du Brabant wallon.*

*Une collaboration avec le Centre Culturel d’Ottignies-Louvain-la-Neuve –* [*www.poleculturel.be*](http://www.poleculturel.be)

**Borgia, comédie contemporaine**

**Thomas Gunzig**

**15 au 28 janvier 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

Ah la famille… Ses petits et grands secrets, ses tensions, ses liens plus forts que tout. A partir de ce thème universel, Jean-Michel d’Hoop crée ce nouveau spectacle de marionnettes pour adultes.

Mise en scène : **Jean-Michel d’Hoop**

Avec **Cyril Briant, Sébastien Chollet, Bruce Ellison, Pierre Jacqmin, Emmanuelle Mathieu, Héloïse Meire, Fabrice Rodriguez, Anne Romain, Coralie Vanderlinden** et **Isabelle Wéry**

*Un spectacle de Point Zéro en coproduction avec l’Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de Liège et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre.*

**Festival Scène au masculin**

**Karl Marx, le retour**

**Howard Zinn**

**15 au 20 janvier 2015**

**Théâtre Blocry**

Que dirait Karl Marx s’il revenait sur Terre juste pour une heure ? La réponse dans ce seul-en-scène truculent !

Traduction : **Thierry Discepolo**

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Interprétation : **Michel Poncelet**

*Une création de la Compagnie PEG Logos.*

**La Turnàta**

**Nicola Bonazzi et Mario Perrotta**

**21 au 24 janvier 2015**

**Théâtre Blocry**

Après le succès de *Cìncali !*, Hervé Guerrisi poursuit son parcours sur l’émigration italienne. Cette fois-ci, il nous emmène dans le grand retour au pays de travailleurs engagés en Suisse.

Mise en scène : **Mario Perrotta**

Traduction et interprétation : **Hervé Guerrisi**

*Une production de la Compagnie DéZir et du Festival Royal de Théâtre de Spa.*

**L’Ami des Belges**

**Jean-Marie Piemme**

**29 janvier au 4 février 2015**

**Théâtre Blocry**

C’est l’histoire d’un milliardaire qui veut devenir belge, et qui tombe en panne dans notre campagne. Il joue sa propre tragédie : pouvoir tout acheter sauf sa naturalisation.

Mise en jeu : **Jean Lambert**

Interprétation : **Fabrice Schillaci**

*Une production Impakt Cie.*

*Avec le soutien des Ateliers de la Colline, du Théâtre de la Communauté, du Théâtre de Liège, du Festival Paroles d’Hommes, de la Cie Nova (Paris), du Théâtre du Moulin de St Denis.*

**Un Obus dans le coeur**

**Wajdi Mouawad**

**24 au 28 février 2015**

**Théâtre Blocry**

Cette nuit, Wahab, 19 ans, se rend au chevet de sa mère mourante. Sur le chemin, il se rappelle avec colère son histoire et ses peurs.

Mise en scène : **Jean-Baptiste Epiard** et **Julien Bleitrach**

Interprétation : **Julien Bleitrach**

*Une production de la Compagnie Gérard Gérard.*

**Discours à la nation**

**Ascanio Celestini**

**3 au 7 février 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

David Murgia, accompagné sur scène par le musicien Carmelo Prestigiacomo, donne vie aux puissants. Leur discours, débarrassé de son vernis de respectabilité, se pare d’un grotesque aussi comique qu’effrayant.

Texte et mise en scène : **Ascanio Celestini**

Adaptation française : **Patrick Bebi**

Interprétation : **David Murgia**

Musicien : **Carmelo Prestigiacomo**

*Une production du Festival de Liège. En collaboration avec le Théâtre National de la Communauté française. Avec le soutien de L’Ancre Charleroi dans le cadre de « Nouvelles Vagues ».*

**Vivons heureux en attendant la mort**

**Pierre Desproges**

**10 au 14 mars 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

Dominique Rongvaux reprend les mots de l’humoriste et nous offre un condensé d’humour noir, d’ironie et de fine observation du monde qui nous entoure.

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Interprétation : **Dominique Rongvaux**

*Une coproduction de La Fabuleuse Troupe et des Riches-Claires.*

**Métallos et dégraisseurs**

**Patrick Grégoire**

**10 au 13 février 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

Un spectacle généreux et ludique qui nous conte à partir de témoignages l’histoire de millions d’ouvriers happés par la révolution industrielle.

Le ton joyeux contraste avec le sujet abordé dans un juste équilibre.

Écriture et mise en scène : **Patrick Grégoire**

Avec **Jacques Arnould, Michèle Beaumont, Lise Holin, Alexis Louis-Lucas** et **Raphaël Thiéry**

*Une création de la Compagnie Taxi-Brousse.*

**Les Femmes savantes**

**Molière**

**21 au 25 février et 24 au 27 mars 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

Un classique touchant et drôle, dans une mise en scène burlesque d’Armand Delcampe. Déjà plus de 60 représentations et 35 000 spectateurs dans 20 villes françaises et belges.

Dramaturgie et mise en scène : **Armand Delcampe**

Avec **Patrick Brüll**, **Morgane Choupay, Agathe Détrieux, Alain Eloy, Marie-Line Lefebvre, Julien Lemonnier, Pierre Poucet, Freddy Sicx, Julie Thiele, Cécile Van Snick, Jean-François Viot** et **Nathalie Willame**

*Une production de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa.*

**Mais il n’y a rien de beau ici !**

**Geneviève Damas et Jean-Philippe Collard-Neven**

**3 au 14 mars 2015**

**Théâtre Blocry**

Au-delà des préjugés, deux artistes partagent leur expérience de vie au sein d’un quartier multiculturel et défavorisé de Bruxelles. L’occasion de repenser sereinement le cadre de nos certitudes.

Mise en scène : **Janine Godinas**

Ecriture et interprétation : **Jean-Philippe Collard-Neven** et **Geneviève Damas**

*Une création de la Compagnie Albertine en coproduction avec l’Atelier Théâtre Jean Vilar, le Festival Royal de Théâtre de Spa et les Riches-Claires, avec le soutien du Centre Culturel d’Ottignies-Louvain-la-Neuve et de la Ferme de Martinrou.*

**Cabaret**

**Joe Masteroff / John Kander / Fred Ebb**

**3 au 8 mars 2015**

**Aula Magna**

Berlin, les années 30. L’Américain Cliff Bradshaw, fraîchement arrivé en ville, découvre le Kit Kat club où se produit la sensuelle Sally Bowles. Sur scène, plus de 20 artistes dans ce grand classique du Music-hall : «  Wilkommen, Bienvenue, Welcome ! »

Livret : **Joe Masteroff**, Musique : **John Kander**,Paroles : **Fred Ebb**

D'après la pièce de **John Van Druten** et l'histoire de **Christopher Isherwood**

Traduction et adaptation : **Hélène Catsaras,** **Lou Kacenelenbogen** et **Michel Kacenelenbogen**

Mise en scène : **Michel Kacenelenbogen**

Directeur musical : **Pascal Charpentier**

Chorégraphe : **Thierry Smits**

Avec **Jolijn Antonissen, Léonore Bailleul, Steve Bernaert, Joseph-Emmanuel Biscardi, Baptiste Blampain, Steven Colombeen, Daphné D’Heur, Nitya Fierens, Delphine Gardin, Antoine Guillaume, Nicoline Hummel, Damien Locqueneux, Bruno Mullenaerts, Taïla Onraedt** et **Guy Pion**

Musiciens : **Gilles Carlier, Toine Cnockaert, Julie Delbart, Julien Guilloux,** **Pauline Leblond, Jo Mahieu, Mathieu Najean** et **Cédric Raymond**

*Une création et coproduction du Théâtre Le Public, du Théâtre National, du Théâtre de Liège et du Théâtre de L’Eveil. Avec la participation de la Maison de la culture d’Arlon, du Théâtre de Namur, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, du Théâtre du Passage (Neuchâtel), de Nuithonie - Equilibre (Fribourg), du Centre culturel de l'Arrondissement de Huy. Spectacle présenté avec la collaboration de l’Aula Magna - www.aulamagna.be. L'Auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie Cécile Renaud, New York, alexia@nyc-mcr.com.*

**Belles de nuit**

**Pedro Romero**

**19 mars au 3 avril 2015**

**Théâtre Blocry**

Dans sa vitrine aux néons fluos, Rose (Stéphanie Van Vyve) attend le client. Alors qu’elle vient de décommander son rendez-vous, elle voit débouler dans son salon Nacho (Pedro Romero), un clandestin argentin poursuivi par la police…

Mise en scène : **Alexis Goslain**

Avec **Stéphanie Van Vyve** et **Pedro Romero**

*Une production de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et du Festival Royal de Théâtre de Spa.*

*Ce texte a bénéficié d’une bourse d’écriture de la SACD.*

**Aura popularis**

**Dominique Bréda**

**21 au 24 avril 2015**

**Théâtre Jean Vilar**

13 jeunes comédiens sous la direction d’Emmanuel Dekoninck offrent un spectacle drôle, dynamique et surprenant qui invite à prendre son destin en main et à combattre cette fichue crise.

Mise en scène : **Emmanuel Dekoninck**

Avec **Ahmed Ayed, Bruno Borsu, Fabian Finkels, Martin Goossens, Zoé Janssens, Ilyas Mettioui, Mathilde Mosseray, Taïla Onraedt, Camille Sansterre, Iara Scarmato, Corentin Skwara, Gaël Soudron** et **Gentiane Van Nuffel**

*Une coproduction des Riches-Claires, des Gens de bonne compagnie, du Théâtre du Sygne et de la Compagnie Arbatache.*

**Théâtre pour enfants**

# Passagères

**Nuna Théâtre / A partir de 18 mois**

**Samedi 20 décembre 2014 à 10h et 11h30**

**Théâtre Blocry**

C’est le grand départ pour les vacances !  
Les deux comédiennes, valise à la main, revivent leurs souvenirs, l’émerveillement, les peurs aussi, liées au voyage.

Les représentations sont suivies d’une collation offerte aux petits et aux grands.

Mise en scène **Luc Fonteyn**  
Avec **Nathalie de Pierpont** et **Catchou Myncke**

# Le Rêve d’Ariane ou Le Quatuor raconté aux enfants

**De 5 à 10 ans**

**Dimanche 21 décembre 2014 à 15h**

**Théâtre Jean Vilar**

Embarquez pour un conte musical vitaminé où créativité rivalise avec malice. On voyage à Vienne et Paris à la rencontre de Mozart et Debussy. Puis, dans la froide Russie, Chostakovich nous révèle son langage codé… mais chut… c’est un secret !

La représentation est suivie d’une collation offerte aux petits et aux grands.

Avec**Delphine Veggiotti** et **le Quatuor Alfama**

# Terre Ô

**Cie Nyash / De 2 ans 1/2 à 5 ans**

**Samedi 27 décembre 2014 à 10h et 11h30**

**Théâtre Blocry**

Une danseuse, de la terre, de l’eau, de la barbotine. Audacieuse, la danseuse prend le risque de se salir, de se plonger dans la matière.  
Grandes éclaboussures, petites glissades, coulées de terre, des histoires se racontent, des motifs apparaissent…

Les représentations sont suivies d’une collation offerte aux petits et aux grands.

De**Caroline Cornélis** et **Mitsiko Shimura**  
Avec**Mitsiko Shimura**

# Miss Ouifi et Kóubrev font des expériences

**Cie des Mutants / De 4 à 8 ans**

**Dimanche 28 décembre 2014 à 10h et 15h**

**Théâtre Jean Vilar**

Dans leur atelier, Miss Ouifi, qui rêve de marcher sur la lune, et Kóubrev, son assistant, explorent les quatre éléments : la terre, le feu, l’air et l’eau. Gags, explosion et fumée animent leur drôle de laboratoire.

Les représentations sont suivies d’une collation offerte aux petits et aux grands.

Ecriture et mise en scène : **Dirk Opstaele**Avec**Fanny Hanciaux** et **Marc Weiss**

**Informations et réservations**

0800/25 325 – www.atjv.be