**Atelier Théâtre Jean Vilar**

**Saison 2020-2021**

Festen

Thomas Vinterberg et Mogens Rukov

Accueil

*Reprise exceptionnelle du spectacle-événement qui a fait chapiteau comble à Bruxelles lors de sa création en 2018.*

Du film choc au spectacle immersif ! Dans un confortable chapiteau, Alain Leempoel et ses 21 comédiens vous précipitent au cœur d’un diner de famille qui tourne au vinaigre. Chaque soir, 100 spectateurs partageront le repas des Klingenfelt. Une expérience inoubliable.

**15.09 > 03.10.2020**

**Sous chapiteau (Bois des Rêves)**

Adaptation : Bo HR. Hansen - Mise en scène : **Alain Leempoel** - Avec **Olivier Darimont, Béatrix Férauge, Stéphanie Goemaere, Patricia Ide, Michel Kacenelenbogen, Nganji Mutiri Laeh, Caroline Lambert, Virgile Magniette, Céline Peret, Guy Pion, Mathilde Rault, Tristan Schotte, Réal Siellez, Gaël Soudron, Stéphanie Van Vyve, Grégory Stockman** (vidéaste) et 5 comédiens amateurs

Une coproduction du Théâtre Le Public, de Panache Diffusion et du Théâtre de l’Eveil avec le soutien du Tax Shelter de l’Etat fédéral belge et de la Communauté française.

L’œuvre est représentée dans les pays de langue française par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire.

Une collaboration avec le Centre culturel d’Ottignies - Louvain-la-Neuve - www.poleculturel.be

--

Les à-côtés

Repas sous le chapiteau avant le spectacle. Nombre de places limité. Réservation au 0800/25 325

Patricia

Geneviève Damas

Création

Patricia, quadragénaire parisienne, veille sur Vanessa, jeune migrante. Une rencontre faite de doutes, de peurs mais aussi d’espoir.  Frédéric Dussenne porte à la scène ce roman sensible qui (re)donne foi en l’humanité.

**16.09 > 03.10.2020**

**Théâtre Blocry**

D'après ***Patricia*** de Geneviève Damas © Editions Gallimard - Adaptation : Geneviève Damas et Frédéric Dussenne - Dramaturgie et mise en scène : **Frédéric Dussenne** - Avec **Raphaëlle Bruneau** et **Consolate Sipérius**

Une création de l’Acteur et l’écrit en coproduction avec l’Atelier Théâtre Jean Vilar, Le Théâtre des Tanneurs, le Théâtre de Namur, La COOP asbl et Shelter Prod.

Avec le soutien de La Maison Culture de Tournai, la Fédération Wallonie Bruxelles, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 24.09

Introduction au spectacle vendredi 02.10 à 19h45

Vous êtes uniques !

Axel De Booseré, Maggy Jacot et Paul Pourveur

Création

Dans un univers décalé et résolument festif, *Vous êtes uniques !*questionne notre conformisme naturel et notre rapport à la norme. Une forme kaléidoscopique entre événements visuels et poétiques, séquences ludiques revisitant des expériences de psychologie sociale, musique, danse et théâtre.

**13.10 > 17.10.2020**

**Aula Magna**

Texte : **Paul Pourveur** - Conception et réalisation : **Axel De Booseré** et **Maggy Jacot** - Avec **Astrid Akay, Mireille Bailly, Fabian Finkels, Pénélope Guimas, Loriane Klupsch, Fabrice Schillaci** et **François-Michel van der Rest**

Une création de la Compagnie Pop-Up, en coproduction avec le Théâtre de Liège, l’Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter, avec l’aide du Centre des Arts Scéniques et de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre.

La Compagnie Pop-Up est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2022).

--

Les à-côtés

Animation pour les enfants samedi 17.10 (2€ - sur réservation)

D’autres vies que la mienne

Emmanuel Carrère

Création

Un spectacle qui célèbre la vie, telle qu’elle est : cruelle, jouissive, révoltante, lumineuse. Stéphanie Van Vyve et Xavier Campion interprètent tous les personnages du roman d’Emmanuel Carrère – événement littéraire de 2009. Bouleversant.

**14.10 > 30.10.2020**

**Théâtre Blocry**

Adaptation et mise en scène : **Claude Enuset** - Avec **Xavier Campion** et **Stéphanie Van Vyve**

Une coproduction de La Tricoterie et de l’Atelier Théâtre Jean Vilar.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 22.10

Le Champ de bataille

Jérôme Colin

Création

Les tribulations d’un père d’ado au bord de la crise de nerf, réfugié dans son ultime forteresse : les toilettes.

*Outre la performance bourrée d’énergie et d’humanité de Thierry Hellin, c’est aussi un texte drôle d’abord, mais aussi émouvant aux larmes. Juste surtout. -* L’Echo

**10.11 > 25.11.2020**

**Théâtre Blocry**

Adaptation et mise en scène : **Denis Laujol** - Avec **Thierry Hellin**

Une coproduction du Théâtre de Poche, de l’Atelier Théâtre Jean Vilar, du Central de La Louvière et de La Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles-Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la scène, Service Théâtre, de la Ville de Bruxelles, de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 19.11

George Dandin ou le Mari confondu

Molière / Lully

Création

*Comédie en musique*

Michel Fau, génie du théâtre français, s’empare de ce chef-d’œuvre accompagné de la partition originale de Lully. Un spectacle-événement baroque et rutilant porté par près de 20 comédiens, chanteurs et musiciens habillés par le grand Christian Lacroix.

**17.11 > 21.11.2020**

**Aula Magna**

Mise en scène : **Michel Fau** - Avec **Alka Balbir, Armel Cazedepats, Michel Fau, Philippe Girard, Anne-Guersande Ledoux, Nathalie Savary, Florent Hu**, 4 chanteurs et 8 musiciens

Production : C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord.

Coproduction : Théâtre de Suresnes - Jean Vilar ; Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine ; Opéra Royal - Château de Versailles Spectacles ; Théâtre de Caen ; Atelier Théâtre Jean Vilar - Louvain-la-Neuve ; Festival de Sablé - L'Entracte, scène conventionnée ; Théâtre de Compiègne. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

--

Les à-côtés

Animation pour les enfants samedi 21.11 (2€ - sur réservation)

J’ai des doutes

Raymond Devos

Accueil français

(Re)découvrez les jeux de mots et l’imaginaire irrésistibles de Raymond Devos dans ce spectacle élégant. Sans jamais jouer l’imitation, François Morel – inoubliable Deschiens – et son pianiste livrent un bel hommage, récompensé par un Molière.

*Hymne à l’humour.*Le Monde

**24.11 > 28.11.2020**

**Centre culturel d’Ottignies – Louvain-la-Neuve**

De et avec **François Morel** accompagné de **Antoine Sahler** ou **Romain Lemire** - Musique : Antoine Sahler

Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Les Productions de l’Explorateur, Châteauvallon - Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais.

Une collaboration avec le Centre culturel d’Ottignies - Louvain-la-Neuve - www.poleculturel.be

Sonate d’automne

Ingmar Bergman

Accueil

Le chef-d’œuvre d’Ingmar Bergman transposé à la scène. Charlotte rend visite à sa fille Eva après 7 ans d’absence. Les retrouvailles cèdent vite la place à un intense règlement de compte entre mère et fille…

*Une partition intimiste superbement jouée -*RTBF

**01.12 > 17.12.2020**

**Théâtre Blocry**

Traduction française de Carl Bjurström et Lucie Guillevic © Editions Gallimard - Mise en scène : **Bruno Emsens** - Avec **Jo Deseure, Julie Duroisin, Francesco Mormino** et la participation d'**Inès Dubuisson** - Pianiste : Tim Mulleman

Une production de la Compagnie des Bosons.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 03.12

Edmond

Alexis Michalik

Accueil

Après le triomphe à Paris, le film, la BD, voici la pièce aux 5 Molières de Michalik (*Le Porteur d’histoire*) dans une version 100% belge ! Rostand a promis d’écrire une comédie héroïque… mais pour l’instant, il n’en a que le titre : *Cyrano de Bergerac* ! A partir de 10 ans

*Une déclaration d’amour au théâtre. -*Le Soir

**02.12 > 05.12.2020**

**Centre culturel d’Ottignies – Louvain-la-Neuve**

Direction artistique : Alexis Michalik - Mise en scène : **Michel Kacenelenbogen** - Avec **Maxime Anselin, Perrine Delers, Inès Dubuisson, David Dumont, Itsik Elbaz, Mwanza Goutier, Antoine Guillaume, Sandrine Laroche, Tristan Schotte, Réal Siellez, Elsa Tarlton** et **François-Michel van der Rest**

Une coproduction du Théâtre Le Public, du Théâtre du Palais-Royal, de Légende et ACME.

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge via Belga Films Fund, de l’Initiation scolaire du Service Public Francophone Bruxellois et de la Communauté française.

Une collaboration avec le Centre culturel d’Ottignies - Louvain-la-Neuve - [www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

Métamorphoses

D’après Ovide

Accueil français

Luca Giacomoni met en résonance les mythes relatés dans le poème latin d’Ovide (Io, Echo, Méduse…) avec des témoignages actuels de femmes. A travers ces récits, il dévoile avec sincérité la fragilité et la force des héroïnes d’aujourd’hui.

**08.12.2020**

**Aula Magna**

Mise en scène : **Luca Giacomoni** - Avec **Diariatou Basse, Léna Dangréaux, Laëtitia Eïdo, Clémence Josseau, Hadassah Njengue, Sylvie Togba** et **Eugenie De Mey** au chant

Une production Why Theatre en partenariat avec la Maison des Femmes de Saint-Denis.

Avec le soutien de la Fondation Meyer pour le développement culturel et artistique, la Fondation Humanités, Digital et Numérique, la Fondation L’Accompagnatrice, la Fondation Les Ailes, la Fondation Berger-Levrault, la Ville de Paris, l’Adami, la Spedidam, et le dispositif d’insertion de l'Ecole du Théâtre National de Bretagne.

Résidences de création au Studio Théâtre de Stains, à Gare au Théâtre et au Théâtre de la Tempête.

En collaboration avec UCLouvain Culture. Luca Giacomoni est artiste en résidence à l’UCLouvain pour l’année académique 2020-2021

L’Errance de l’hippocampe

Jean-Michel d’Hoop

Création

Après *L’Ecole des ventriloques, Gunfactory…*, la compagnie Point Zéro explore les zones fragiles et secrètes de la mémoire. Partielle, biaisée, intime ou universelle, la mémoire nous construit. Alors qu’advient-il si elle s’efface ? Une création qui mêle marionnettes, poésie, chant, danse et vidéo.

**15.12 > 19.12.2020**

**Centre culturel d’Ottignies – Louvain-la-Neuve**

Mise en scène : **Jean-Michel d’Hoop** - Avec **Colline Libon, Taïla Onraedt, François Regout** et **Léopold Terlinden**

Un spectacle de Point Zéro en coproduction avec le Théâtre National, l’Atelier Théâtre Jean Vilar et La Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Une collaboration avec le Centre culturel d’Ottignies - Louvain-la-Neuve - www.poleculturel.be

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 17.12

Animation pour les enfants samedi 19.12 (2€ - sur réservation)

NinaLisa

Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

Accueil

A travers le destin de la diva du jazz Nina Simone et de sa fille Lisa, se révèle l’histoire de l’Amérique de la ségrégation. Un pianiste, deux superbes voix, un spectacle musical et théâtral entre amour et lutte pour les droits civiques.

*Merveilleuses Isnelle da Silveira et Dyna, parfait Charles Loos*. – Le Soir

**12.01 > 22.01.2021**

**Ferme du Biéreau**

Mise en scène : **Thomas Prédour** - Avec **Dyna, Isnelle da Silveira** (interprétation) et **Charles Loos** (piano)

Une coproduction de la Ferme du Biéreau, du Théâtre Le Public, de la Compagnie Emozon, de l’AB, de Lézards Cyniques et de Tapage Nocturne. Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, de la Ville d’Ottignies-Louvain-la-Neuve, de LookIN’OUT, de la COCOF, de l’AWEX et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 14.01

Animation pour les enfants samedi 16.01 (2€ - sur réservation)

84 minutes d’amour avant l’apocalypse

Dominique Bréda et Emmanuel Dekoninck

Création

Quand une chercheuse en physique quantique amoureuse des livres découvre une pièce de théâtre dans laquelle l’héroïne lui ressemble étrangement... Un spectacle où vie et imaginaire se croisent, jusqu’à se confondre !

**12.01 > 29.01.2021**

**Théâtre Blocry**

Jeu et mise en scène : **Anne-Pascale Clairembourg, Emmanuel Dekoninck** et **Julie Duroisin**

Une coproduction des Gens de bonne compagnie, de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et de DC&J Création.

Avec l’aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / direction du théâtre, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 28.01

Atelier d’écriture collective avec Emmanuel Dekoninck et Dominique Bréda samedi 23.01 de 14h à 17h (10€ - sur réservation)

Les Parapluies de Cherbourg

D’après le film de Jacques Demy et les musiques de Michel Legrand

Accueil

*Comédie musicale*

Près de 60 ans après le film culte, 16 chanteurs et danseurs rejouent les amours contrariés de Geneviève et Guy sur des mélodies intemporelles, interprétées en live par un orchestre de 20 musiciens. Tout est chanté. La magie opère ! A partir de 10 ans

*Une savoureuse adaptation scénique* – L’Echo

**09.02 > 12.02.2021**

**Aula Magna**

Direction musicale : **Patrick Leterme** - Direction artistique et conception du décor : **Mohamed Yamani** et **Patrick Leterme** - Mise en espace : **Emmanuel Dell’Erba** et **Patrick Leterme** - Avec **Marie-Catherine Baclin** ou **Jasmine Roy** (en alternance)**, Kris Belligh, Gregory Benchenafi** ou **Ronan Debois** (en alternance)**, Gaétan Borg** ou **Jérémy Petit** (en alternance)**, Pati-Helen Kent, Joana Martins Calhau, Camille Nicolas, Julie Wingens** (interprétation)**, Alexia Cuvelier, Jérôme De Meûter, Laura Dubois, Sabrina Giordano, Robin Morgenthaler, Max Stofkooper, Thibaut Verspreet** (chorégraphie) et **le Candide Orchestra**

Une production PBA – Palais des Beaux-Arts de Charleroi avec l’Opéra de Reims et Ars Lyrica.

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius. © Warner Chappell Music France et Universal Music Publishing - 1964

Lin Zhao

Réparer le monde

Jean-Claude Idée

Création

Méconnue chez nous, Lin Zhao est élevée au rang d’icône par la dissidence chinoise actuelle. Armée de sa plume, la jeune femme se dresse contre le régime de Mao. Détenue de 1960 à sa mort en 1968, elle refusera de se taire. Un destin exceptionnel pour la première fois à la scène.

**23.02 > 12.03.2021**

**Théâtre Blocry**

Mise en scène et création lumières : **Jean-Claude Idée** - Avec **Julia Le Faou** et **Cécile Van Snick**

Une coproduction de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 25.02

Introduction au spectacle vendredi 05.03 à 19h45

La Vraie Vie

Adeline Dieudonné

Création

Gratifié de nombreux prix littéraires, le roman drôle et acide d’Adeline Dieudonné s’invite sur les planches. Entre poésie de l’enfance et drame social, ce conte pour adultes nous emmène dans une banlieue sinistre où une petite guerrière de 10 ans est prête à tout pour redonner le sourire à son frère.

**23.02 > 06.03.2021**

**Centre culturel d’Ottignies – Louvain-la-Neuve**

Mise en scène : **Georges Lini** - Avec **Isabelle Defossé, Adeline Dieudonné, Riton Liebman** et un enfant

Une création Compagnie Belle de Nuit en coproduction avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar, la Maison de la Culture de Tournai et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter.

Une collaboration avec le Centre culturel d’Ottignies - Louvain-la-Neuve - [www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 04.03

Animation pour les enfants samedi 06.03 (2€ - sur réservation)

Notre-Dame de Paris

Thierry Debroux d’après Victor Hugo

Accueil

*Quand les gargouilles s’en mêlent !*

16 avril 2019, les gargouilles ont échappé au feu et c’est avec elles que nous entrons dans le roman de « Monsieur Victor ». Entre humour et émotion, entre passé et présent, un moment de pur plaisir à partager en famille dès 10 ans !

**9.03 > 13.03.2021**

**Aula Magna**

Mise en scène : **Thierry Debroux** - Avec **Mickey Boccar, Didier Colfs, Stéphane Fenocchi, Marc Laurent** et **Marie Phan**

Une création du Théâtre du Parc en coproduction avec La Coop asbl, Shelterprod, Ki m'aime me suive et le Théâtre Tristan Bernard. Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Miss Else

Jeanne Dandoy et Lionel Ravira, d’après le roman d’Arthur Schnitzler

Création

Pour venir en aide à sa famille, Else, 15 ans, doit user de son charme pour obtenir une grosse somme d’argent du riche Von Dorsday.  Jeanne Dandoy propose son point de vue aiguisé sur le consentement et l’abus de pouvoir dans une version actuelle de la nouvelle de Schnitzler .

**18.03 > 01.04.2021**

**Théâtre Blocry**

Adaptation et dramaturgie : Jeanne Dandoy et Lionel Ravira - Mise en scène : **Jeanne Dandoy** - Avec **Epona Guillaume** et **Alexandre Trocki**

Une création de Seriallilith en coproduction avec l’Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de Liège, La Servante et DC&J Création. En partenariat avec le Théâtre des Martyrs. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles-Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la scène, Service Théâtre, de la Province du Brabant wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 25.03

Introduction au spectacle vendredi 26.03 à 19h45

Homo Sapiens

Fabrizio Rongione et Samuel Tilman

Accueil

De Jules César à Napoléon, ce stand-up historico-comique revisite avec humour les vices de notre société à travers les grandes figures du passé.

*Armé d’une nonchalance consommée et d’une mauvaise foi mesurée, Fabrizio Rongione conquiert le public. -*La Libre Belgique

**19.04 > 22.04.2021**

**IAD - Théâtre**

Mise en scène : **Samuel Tilman** - Avec **Fabrizio Rongione**

Une tournée LIVE Diffusion. Une production Théâtre de la Toison d’Or. Une tournée Asspropro. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius.

En collaboration avec l’Institut des Arts de Diffusion.

Le Purgatoire de Robin Vandenbos

Pietro Pizzuti

Création

Quand Robin apprend son décès à la radio, son âme n’a pas encore quitté son corps. En cet instant ultime, il va pouvoir observer la réaction des gens face à sa mort. Un voyage initiatique et drôle à la recherche de soi, aux confins du rêve et de la réalité.

**20.04 > 07.05.2021**

**Théâtre Blocry**

Mise en scène : **Rachid Benbouchta** - Avec **France Bastoen** et **Dominique Rongvaux**

Une coproduction de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d’Inver Tax Shelter.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 22.04

Strach - a fear song

Patrick Masset

Cirque

Patrick Masset allie la force originelle du cirque et la beauté de l’opéra. Trois acrobates, une chanteuse lyrique et un pianiste pour une expérience unique, entre prise de risque et émotion, sacrée meilleur spectacle de cirque aux Prix de la Critique.

*C’est beau à pleurer…*  - Midi Libre

**29.04 > 07.05.2021**

**Sous chapiteau (Biéreau)**

Mise en scène : **Patrick Masset** - Avec **Airelle Caen** ou **Alice Noël** (en alternance), **Julie Calbete** ou **Lucie Edel** (en alternance), **Jean-Louis Cortès** ou **Yohann Dubois** (en alternance), **Denis Dulon** et **Guillaume Sendron**

Une production Théâtre d’Un Jour. En partenariat avec l’Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque et le CIAM – Centre International des Arts en Mouvement. Avec le soutien de Zomer Fabriek, Le 140, les Abattoirs de Bomel / Centre culturel de Namur et l’Opéra ON / Festival International d’Art Lyrique d’Aix-en-Provence. Avec l’aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Théâtre des Doms.

La Vie comme elle vient

Alex Lorette

Création

Lucie a 17 ans lorsqu’elle arrive en Belgique en 1958, après une enfance heureuse au Congo. Blanche de peau, elle s’est toujours sentie noire à l’intérieur… Le récit poignant d’un exil dans son propre pays, dans une société postcoloniale lourde de préjugés et cruelle pour tout qui s’écarte de la norme.

**11.05 > 22.05.2021**

**Théâtre Blocry**

Mise en scène : **Denis M’punga** - Avec **Jo Deseure**, **David Ilunga** et **Elsa Poisot**

Une coproduction du Théâtre Le Public, de l’Atelier Théâtre Jean Vilar et de la Charge du Rhinocéros. Avec le soutien du Tax Shelter de l’Etat fédéral belge via Belga Films Fund et de la Communauté française.

--

Les à-côtés

Rencontre avec les artistes jeudi 20.05

Introduction au spectacle vendredi 21.05 à 19h45

Atelier d’écriture avec Alex Lorette samedi 08.05 de 14h à 17h (10€ - sur réservation)

**5 spectacles pour enfants**

Au Théâtre Blocry, dans le cadre de Noël au Théâtre

La soupe au(x) caillou(x)

Pan ! la compagnie / A partir de 4 ans

Comment ?! Vous ne connaissez pas la recette de la soupe aux cailloux ? Si Mémé n’est pluslà pour la cuisiner, sa petite-fille va vous la mitonner.

Tout commence par un caillou choisi avec attention*.* Et pour chaque nouveau légume qu’elle mettait dans la soupe, Mémé racontait une nouvelle histoire. Peu à peu, on découvre ses ingrédients préférés : l’accueil, la solidarité et le respect.

**Samedi 19.12.2020 à 14h et 17h**

Mise en scène : **Julie Annen** - Avec **Julie Annen, Thibaut De Coster** et **Charly Kleinermann**

Un spectacle de PAN ! la compagnie en coproduction avec la compagnie Rupille 7.

Ni oui, ni non, bien au contraire

Compagnie Arts et couleurs / A partir de 4 ans

Le Professeur Pompon reçoit plein de questions : « Si aujourd’hui, demain c’est demain, pourquoi demain c’est plus demain mais c’est aujourd’hui ? », « Pourquoi quand je ferme les yeux je vois des petites images ? »… Il arrive parfois que les questions soient simplement jolies. Ont-elles besoin d’une réponse ?

Prix de la Ministre de l’Enseignement fondamental et Coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2019

**Dimanche 20.12.2020 à 14h et 17h**

Ecriture et mise en scène : **Martine Godard** - Avec **Gauthier Vaessen**

Une production de la Compagnie Arts & Couleurs. Avec l’aide des Centres Culturels de Verviers et de Stavelot. Avec le soutien de la Fédération Wallonie – Bruxelles.

L’Ours qui n’était pas là

Compagnie Laroukhyne / A partir de 8 ans

Il sortit un papier de sa poche : Es-tu bien moi ? « Bonne question ! » se dit-il, et il se mit en route. Joyeux et naïf, notre ours s’émerveille de tout, rencontre des personnages cocasses et peu à peu apprend à se connaître… Un voyage aussi poétique que philosophique, mêlant récit, théâtre d’objet et jeu clownesque.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres de Huy 2019.

**Mercredi 23.12.2020 à 16h**

De et avec **Caroline Husson**

Zinzin

André Borbé / De 5 à 8 ans

C’est l’histoire chantée, racontée et dessinée en direct, de Léopold et de son chien Zinzin. Les deux amis sont inséparables même si Zinzin fait beaucoup de bêtises et que Léopold se fait gronder par sa faute. Pourtant, ce chien, personne ne l’a jamais vu…

*Un conte musical empreint de douceur.*

Télérama

Prix de la Ministre de la Culture lors de la Vitrine Chanson et Musique à l’école.

**Samedi 26.12.2020 à 14h et 17h**

De et avec **André Borbé** accompagné par **Hervé Borbé** et **Patrick Schouters**

Une production de l’asbl Turquoise en coproduction avec le Centre culturel de Huy et le Théâtre Antoine Vitez d’Ivry-sur-Seine. Avec le soutien du Centre culturel régional de Verviers et du Ministère de la Culture de la

Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pang !

Concert / Tout public

Venez découvrir l’univers de ce groupe de rap 100% bio !

Parce que l’écologie aussi peut être fun, les membres de Pang ! ont choisi de mettre les alternatives durables au centre de leur projet musical. Sur des airs de hip-hop, les trois MCs militent notamment pour le compostage, pour une plus large utilisation du vélo et en faveur de l’agriculture naturelle. Un concert aussi détonant qu’actuel.

**Dimanche 27.12.2020 à 14h et 18h**

**Informations et réservations**

et tous les détails sur les à-côtés

0800/25 325 – www.atjv.be