

## LA SAISON 2018-2019 EST OUVERTE !

Pour ses 50 ans, l'ATJV propose **27 spectacles**, dont **10 créations** et une bonne dose d'éclectisme : du théâtre, de la danse, du cirque, des pièces intimistes, des projets atypiques... Cette saison encore, les auteurs belges sont à l'honneur, aussi bien pour des textes originaux que pour des adaptations de haut vol. Et pour prolonger le plaisir et le partage, de nombreuses **activités autour des spectacles** : rencontres, ateliers, garderies pour les enfants, visite des coulisses... Un changement horaire à noter : **les samedis, nous jouons à présent à 19h** ! de quoi permettre aux familles de venir profiter d'une chouette soirée théâtrale ou de combiner une soirée au théâtre et un resto.

### Focus sur nos dix créations

#### VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?

- Musique, théâtre et danse s'allient au service d'un cri du cœur dans **Le Sacre et L'Eveil** mis en scène par Dominique Serron. Véritable ode à la jeunesse.
- Une comédie parfaite pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire de mai 68 avec **Scapin 68**.
- Un **Hamlet** théâtral, chorégraphique et musical décoiffant mis en scène par Emmanuel Dekoninck.
- Après la très réussie **Antigone** en 2017, le chorégraphe José Besprosvany mêle cette fois nouveau cirque, danse et musique pour revisiter les ballets de Stravinsky **Petrouchka** et **L'Oiseau de feu**.

#### DANS L'INTIMITÉ DE NOTRE PETITE SALLE

- Bijou intimiste ponctué de jazz, **Les Poissons vert pâle** nous plonge au cœur des souvenirs d'enfance. Une pièce d'atmosphère d'après la nouvelle de Kressmann Taylor, auteur de *Inconnu à cette adresse*.
- Rencontre avec trois sœurs complices dans **Un Pied dans le paradis** de Virginie Thirion. Légèreté et impertinence dans ce texte rythmé d'une auteur belge.
- S'adressant aux adultes autant qu'aux enfants, **Pourquoi pas !...** d'Alain Moreau, explore les stéréotypes de genre.

#### EPOPÉES MYSTÉRIEUSES

- Basé sur la BD *Ici* (Prix du meilleur album à Angoulême 2016), **Ce qui arrive** invite à vivre une expérience sensorielle du temps qui passe dans une mise en scène de Coline Struyf. Une coproduction des cinq centres scéniques.
- Véritable phénomène, Alexis Michalik triomphe en France avec **Le Porteur d'histoire**, et rafle deux Molières en 2014. Aujourd'hui, il recrée sa pièce avec une distribution belge !

#### DESTINS HORS DU COMMUN

- Deux reprises de la saison dernière : **Callas, il était une voix** et **Clara Haskil - prélude et fugue**.
- Fort du succès des *Démineuses* et de *Saint-Exupéry à New York*, Jean-Claude Idée porte à la scène sa propre pièce, **Korczak, la tête haute**, avec Alexandre Von Sivers.

### A ne pas manquer

- En septembre, les 12 comédiens-chanteurs-musiciens des **Françaises** malmènent joyeusement les tubes anglo-saxons avec leurs traductions mot à mot. Déjanté et hilarant !
- Dans **Vertikal**, par Mourad Merzouki le chorégraphe de l'éblouissant *Pixel*, le hip-hop défie la gravité.
- Le **Cirque Plume** tire sa révérence avec son époustouflante *dernière saison*.
- **Le 17 décembre** : venez fêter 50 ans de création avec nous !

Retrouvez ces spectacles et tous les autres dans la brochure de saison !

**INFOS ET RÉSERVATIONS : 0800/25 325 - WWW.ATJV.BE**

Lundi au vendredi de 10h30 à 18h30 et le samedi de 10h30 à 13h uniquement par téléphone. La vente des abonnements est ouverte ! Billetterie hors abonnement dès le 11 juin.

