

Les Poissons vert pâle

D'après Kathrine Kressmann Taylor

Création



© Louise Talabardon

Une famille, c'est quoi ?

«Une famille est une communauté d'individus réunis par des liens de parenté. Elle est dotée d'un nom, d'un domicile, et crée entre ses membres une obligation de solidarité morale et matérielle (notamment entre parents et enfants), censée les protéger et favoriser leur développement social, physique et affectif.»

Oui, mais ce n'est pas toujours facile, dans une famille...

Il suffit parfois d'une phrase, d'une promesse non tenue... d'un mot dur ou méchant, à tort ou à raison... d'une injustice... Des choses vécues à l'âge tendre, qu'on ressasse des années après, et qui nous laissent ce petit goût amer en bouche... On devrait passer au-dessus, et pourtant... C'est ça, les parents, ils ont un pouvoir incroyable !

Aujourd'hui, Ricky replonge par fragments dans **ses souvenirs d'enfance**. Il retrouve l'insouciance, le regard admiratif pour ses parents. Mais aussi la sévérité d'un père exigeant et la tension qui régnait lors de ce fameux repas du dimanche...

Une pièce d'atmosphère, ponctuée de jazz, qui explore avec finesse **la complexité des rapports parents-enfants** au sein d'une famille des années 1950. Chacun s'y retrouvera, parce que nous avons tous dû nous affranchir d'une certaine relation avec nos parents pour devenir adultes.

Les Poissons vert pâle est la version théâtrale d'une nouvelle de Kathrine Kressmann Taylor, auteur américaine à qui l'on doit le succès *Inconnu à cette adresse*.

Pour porter à la scène ce **bijou intimiste**, on peut compter sur le talent et la sensibilité de Patrice Mincke, qui nous avait transportés en 2016 avec *Tu te souviendras de moi*.

Adaptation : **Valéry Bendjilali** - Mise en scène : **Patrice Mincke** - Avec **Valéry Bendjilali**, **Bénédicte Chabot** et **Benoît Verhaert** - Musiciens : **Antoine Marcel** et **Nicholas Yates** - Décors et costumes : Anne Guilleray - Lumières : Philippe Catalano - Coach vocal : Daphné D'Heur - Assistante à la mise en scène : Sandrine Bonjean

Une coproduction de L'Autre Production, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, du Théâtre de la Vie et de DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter. Réalisée avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre.

18 septembre au
6 octobre 2018
Théâtre Blocry

A 20h30 sauf jeudi à 19h30 et samedi à 19h
Relâche les 23, 24 et 30 septembre et 1^{er} octobre

Place de l'Hocaille - 1348 Louvain-la-Neuve

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be

LES À-CÔTÉS DU SPECTACLE

- Rencontre avec les artistes jeudi 27/09
- Garderie pour les enfants samedi 29/09 (2€ - sur réservation)

Le spectacle est également joué :
- du 9 au 20 octobre : Théâtre de la Vie (Bruxelles)

Suivez-nous !



Contacts presse : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - adrienne.gerard@atjv.be
Elisabeth Son : 010/47 07 13 ou 0474/19 33 11 - elisabeth.son@atjv.be
Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site www.atjv.be :
Login = presse / Mot de passe = jeanvilar