

# LE ROI NU

**Evguéni Schwartz**

CRÉATION

Traduction : **André Markowicz** (Editions Les Solitaires Intempestifs)

Mise en scène : **Guy Theunissen**

Avec **Hugo Adam, Line Adam, Allan Bertin, Andreas Christou, Stéphanie Coppé, Joséphine De Surmont, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, François Houart, Geneviève Knoops, Diego Lopez Saez, David Matarasso et Virginie Pierre.**

Evguéni Schwartz, auteur russe inclassable à la plume ludique et joyeuse engagée contre le totalitarisme, s'inspire ici directement de trois célèbres contes d'Andersen pour écrire *Le Roi nu* : *La Princesse au petit pois*, *Le Garçon porcher* et *Les Habits neufs de l'empereur*.

Le théâtre forain et inventif des Baladins du Miroir s'empare de cette fable insolente à l'humour tonitruant pour nous offrir sous son chapiteau coloré un spectacle total, où se mêlent chants, danses, acrobaties et numéros clownesques dans un univers musical pop-rock et une atmosphère fantastique. Et – grand privilège – le public de Louvain-la-Neuve sera le tout premier à découvrir cette nouvelle création !

Laissez-vous conter l'histoire d'un pauvre porcher éperdument amoureux d'une princesse. Les deux amants se déclarent leur flamme, mais le père de la belle préfère unir sa fille au despote du royaume voisin. Le jeune garçon décide alors de déjouer son plan en échafaudant un incroyable stratagème...

Une lutte désopilante contre une tyrannie absurde et arbitraire qui ne peut que réjouir les spectateurs en ces heures d'éveil des consciences citoyennes !

Car, au cœur de la pièce, se joue la question du pouvoir. Celui des puissants, mais aussi des « puissances », ces entités impalpables à la tête du monde d'aujourd'hui.

D'abord auteur de littérature enfantine, **Evguéni Schwartz** s'est profondément impliqué dans le combat contre la dictature, l'arbitraire et l'oppression. Armé de sa plume, il écrit contes, fables et pièces pour marionnettes. *Le Roi nu* est sa première œuvre pour adultes. Commise en 1933, elle est censurée avant même sa création, et ne sera finalement montée qu'en 1960, deux ans après la mort de l'auteur.

Le projet est porté par trois acteurs majeurs du Brabant wallon : une belle collaboration entre l'Atelier Théâtre Jean Vilar, la Maison Ephémère et les Baladins du Miroir, dont on apprécie les talents pluridisciplinaires.

*Une création de la Maison Ephémère, des Baladins du Miroir et de l'Atelier Théâtre Jean Vilar. Avec le soutien du Centre culturel du Brabant wallon et l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la Province du Brabant wallon.*

**20 septembre au 3 octobre 2016 au Chapiteau**

Parking Baudouin I<sup>er</sup> - Bld Baudouin I<sup>er</sup> - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentation à 20h30 sauf le jeudi à 19h30

Infos et réservation : 0800/25 325 - [www.atjv.be](http://www.atjv.be)



20 septembre au  
3 octobre 2016

**Chapiteau**

Parking Baudouin I<sup>er</sup>

A voir en famille à partir de 10 ans.