



Du 6 au 18 octobre 2014, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

La quinzaine Philippe Caubère

Accueils français en exclusivité

Philippe Caubère est un comédien, auteur et metteur en scène français. Il a participé comme acteur à la grande aventure du Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine. Au cinéma, il est Joseph Pagnol dans *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Il incarne également *Molière* dans le film du même nom, alors qu'Armand Delcampe joue le rôle de son père. Ce comédien hors pair est un habitué de l'Atelier Théâtre Jean Vilar puisqu'il y joue, dès 1979, *Les Trois Sœurs* de Tchekhov, *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset ou encore *Ariane ou l'Age d'or*, une de ses créations.

La Danse du Diable

Philippe Caubère

Ecriture, mise en scène et interprétation : **Philippe Caubère**

Présentée pour la première fois à Bruxelles en 1981, *La Danse du Diable* est un spectacle autobiographique qui avait fait l'événement à sa création. Cette reprise est un véritable cadeau pour le public car, 33 ans plus tard, la magie reste intacte... Pendant trois heures, Philippe Caubère tient son auditoire en haleine grâce à son talent et sa présence ensorcelante. Il est irrésistible, à la fois bouleversant et terriblement comique, il fait mouche à chaque réplique. On vit avec lui son enfance et son adolescence au pays provençal. On y croise De Gaulle, Sartre, Mauriac, Malraux, Johnny, Roger Lanza, Lucien Jeunesse, Gaston Defferre, François Billoux, les vedettes des années 50-70. Mais surtout, on rencontre Claudine Gautier, mère de l'auteur et son double imaginaire qui emporte tout son petit monde à un train d'enfer grâce à son bagout intarissable.

« J'ai monté la première *Danse du Diable* en 1981, alors que j'avais 31 ans. Aujourd'hui, j'en ai 63. J'avais envie depuis très longtemps de remonter ce spectacle autobiographique. Aujourd'hui, cette recreation, c'est un peu mon Temps retrouvé... »
Philippe Caubère, juillet 2013

Un magicien de théâtre, un génial cabotin, un fameux comédien. Le pouvoir de la scène à l'état pur.
Télérama, 1981

Une production de Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelle avec le soutien du Ministère de la Culture.

Marsiho

André Suarès

Adaptation, mise en scène et interprétation : **Philippe Caubère**

Avec *Marsiho* (Marseille en provençal) d'André Suarès, Philippe Caubère nous emmène dans le Sud. Seul sur scène, il dialogue avec la ville qui l'a vu grandir.

Le comédien fait renaître le Marseille du début du XX^e siècle, ses bruits, ses activités, ses scènes de genre, sa galerie truculente de personnages... La ville millénaire, sublime et fangeuse, est rendue dans toute sa complexité, ses mélanges, ses paradoxes, au travers d'une prose teintée de poésie et de sensualité.

André Suarès écrit ce texte en 1929, année de parution de *Marius* de Marcel Pagnol. Alors que ce dernier est un auteur qui aime plaire et séduire son public, Suarès se veut anti-Pagnol, il aime déranger et provoquer.

Quel régal de découvrir l'auteur génial et méconnu qu'est André Suarès à travers l'interprétation ample et violente qu'en donne le Marseillais Philippe Caubère. Pendant deux heures, celui-ci devient la chair des mots du poète.
Télérama Sortir, janvier 2013

Une production de Véronique Coquet pour La Comédie Nouvelles avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication

Du 6 au 18 octobre 2014 au Théâtre Jean Vilar

Marsiho : les 6, 7, 10 et 17 octobre 2014

La Danse du Diable : les 9, 11, 12, 14, 16 et 18 octobre 2014

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h

Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Les à-côtés **jeudi 17.10**, à l'issue du spectacle, **rencontre** avec Philippe Caubère.

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)