

Le Sacre et L'Eveil

d'après *L'Eveil du printemps* de Frank Wedekind
et des extraits du *Sacre du printemps* de Igor Stravinsky

Création



Théâtre, danse et vidéo au service d'un cri du cœur !

A 35 ans, Melchior revient sur les pas de son adolescence, à l'instant où son cœur balançait entre la vie et la mort. Lui qui a choisi la vie rejoue son passé. Autour de lui, le cadavre « vivant » de son ami Moritz, l'homme masqué qui lui a tendu la main vers un nouveau souffle, le fantôme de son amoureuse Wendla, et enfin les adultes, parents et professeurs.

Pour cicatriser ses blessures anciennes, Melchior passe derrière la caméra et réalise un film qui met en scène des adolescents sur la musique de Stravinsky. La force vitale de la vidéo, véritable ode à la jeunesse, répond à la détresse des personnages de l'histoire de Melchior.

Relier *Le Sacre du printemps* de Stravinsky et *L'Eveil du printemps* de Wedekind, c'est associer **la musique et le théâtre**, qui se répondent et se complètent pour ne former qu'une seule voix.

Deux œuvres fondamentales et subversives pour **célébrer la jeunesse**. Un réquisitoire pour la liberté et la force de la nature. **Un souffle énergique et puissant**.

L'Infini Théâtre travaille sur un répertoire de premier choix, pour le tout public, mais sans concession. Dernièrement, nous vous avons conviés à découvrir le travail de Dominique Serron avec *Le Misanthrope* (2017) au Théâtre Jean Vilar, *Carmen - La véritable histoire* (2015) et *Le Cid* (2014) au Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

Traduction : **Jacques De Decker** - Concept, adaptation et mise en scène : **Dominique Serron** - Avec **Paul-Henry Crutzen, Abdel El Asri, Florence Guillaume, Vincent Huertas, François Langlois, Félix Vannoorenberghe** et **Laure Voglaire** - Choix des extraits musicaux et création sonore : Line Adam - Piano : Line Adam - Basson : Daniel Demoustiez - Scénographie et costumes : Renata Gorka - Vidéo : Nadia Benzekri - Lumières : Xavier Lauwers

Une création de l'Infini Théâtre coproduite par la Comédie Claude Volter, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création. Réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la cellule Culture-Enseignement, du Service Public Francophone Bruxellois, de la Loterie Nationale, du Tax shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax shelter.

2 au 11 octobre
2018

Théâtre Jean Vilar

A 20h30 sauf jeudi à 19h30 et samedi à 19h
Relâche les 7 et 8 octobre

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be

LES À-CÔTÉS DU SPECTACLE

- Rencontre avec les artistes jeudi 04/10

Suivez-nous !



Contacts presse : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - adrienne.gerard@atjv.be
Elisabeth Son : 010/47 07 13 ou 0474/19 33 11 - elisabeth.son@atjv.be
Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site www.atjv.be :
Login = presse / Mot de passe = jeanvilar