

BOTALA MINDELE

Rémi De Vos

« Regarde l'homme blanc »

Après le succès retentissant d'Occident, Frédéric Dusenne revient à l'écriture impitoyable de Rémi De Vos. Un régal d'humour noir sur fond de néo-colonialisme en pleine déconfiture.

C'est le soir. Il pleut. A Bruxelles ? Non, à Kinshasa. Ruben et Mathilde ont invité Daniel et sa femme, Corinne, à dîner. Ruben fait des affaires avec le gouvernement congolais. Daniel a un projet qui concerne le caoutchouc. Il a besoin de l'entremise de Ruben pour entrer en contact avec le ministre compétent.

Et si la rencontre avec le ministre africain ne se déroulait pas comme prévu ?

Pris au piège de son cauchemar néolibéral, mis à nu, l'homme blanc aurait-il perdu tout pouvoir de fascination ? Suprême ironie, s'il se faisait doubler, économiquement, par le dernier empire « communiste » de la planète... A quels renoncements faudrait-il qu'il s'abaisse pour survivre dans la jungle impitoyable qu'il a lui-même créée ?

A la manière d'un thriller, vous serez happé du début à la fin par les personnages de chair et les dialogues ciselés de Rémi De Vos. Lauréat du Molière du meilleur auteur en 2006, il est l'un des plus grands écrivains de théâtre français contemporain. Il confie sa nouvelle pièce à Frédéric Dusenne qui s'entoure d'une distribution hors pair. Une création mondiale qui réunit plusieurs grandes institutions autour d'un texte remarquable.



© Gilles-Ivan Frankignoul

Dramaturgie et mise en scène : Frédéric Dusenne – Avec Priscilla Adade, Valérie Bauchau, Stéphane Bissot, Ansou Diedhiou, Philippe Jeusette, Benoît Van Dorlaer et Jérémie Zagba – Scénographie : Vincent Bresmal – Costumes : Romain Delhoux – Lumières : Renaud Ceulemans – Vidéo : Dimitri Petrovic et Maxime Jennes – Cadreur : Maxime Jennes – Musique originale : Jérémie Zagba – Son : Geoffrey François – Assistant à la mise en scène : Quentin Simon

Une coproduction L'acteur et l'écrit, Rideau de Bruxelles, Théâtre de Poche, Atelier Théâtre Jean Vilar, Théâtre de Liège, Théâtre des Célestins (Lyon, France) et La Coop asbl. Avec la participation du Théâtre des Osses (Fribourg, Suisse). Grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de WBT/D, du Service public francophone Bruxellois et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

17 au 21 octobre 2017
Aula Magna

Place Raymond Lemaire (à côté de la Grand Place) – 1348 Louvain-la-Neuve
Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30
Infos et réservation : 0800/25 325 – www.atjv.be