

BATTLEFIELD

D'après le Mahabharata et la pièce de Jean-Claude Carrière

POUR LA PREMIÈRE FOIS ET EN EXCLUSIVITÉ EN BELGIQUE CETTE SAISON
SPECTACLE EN ANGLAIS, SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Adaptation et mise en scène : **Peter Brook** et **Marie-Hélène Estienne**
Avec **Carole Karemera**, **Jared McNeill**, **Ery Nzaramba** et **Sean O'Callaghan**
Musique live : **Toshi Tsuchitori**



© Caroline Moreau

24 au 30 octobre
2016

Théâtre Jean Vilar

Les liens qui unissent **Peter Brook** et l'Atelier Théâtre Jean Vilar sont puissants. Dès 1978, lors de la saison d'ouverture du Théâtre Jean Vilar, il présente un spectacle à Louvain-la-Neuve. On se souvient ensuite de *La Mort de Krishna* ou *Une Flûte enchantée*.

Aujourd'hui, nous avons la grande fierté de vous offrir la dernière réalisation de ce formidable créateur en exclusivité en Belgique ! Créé à Paris en 2015 avant une tournée qui l'emmène au Japon, au Royaume-Uni, en Inde et aux Etats-Unis, *Battlefield* est la quintessence du travail de l'immense metteur en scène Peter Brook. Trente ans après sa version légendaire du *Mahabharata*, il revient vers le poème sacré de l'Inde qui traite de questions essentielles, contemporaines et urgentes.

Avec seulement quatre comédiens multi-ethniques évoluant pieds nus et un percussionniste virtuose japonais, Brook livre une version minimaliste délicieusement limpide de l'épopée mythique.

La richesse du langage de cette épopée millénaire, ses histoires toujours étonnantes, nous offrent la possibilité de faire revivre sous une forme théâtrale cette situation qui, bien qu'appartenant au passé, reflète en même temps les très durs et innombrables conflits qui déchirent notre monde, aujourd'hui.

Peter Brook et Marie-Hélène Estienne

Un miracle de sagesse et de poésie.

Les Echos, P. C., 17/09/15

Peter Brook épure et concentre de plus en plus son théâtre. A 90 ans, il offre avec Battlefield un spectacle comme un geste parfait et suspendu, léger comme un souffle.

Le Monde, F. D., 17/09/15

Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction The Grotowski Institute, PARCO Co. Ltd / Tokyo, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Young Vic Theatre / Londres, Singapore Repertory Theatre, Le Théâtre de Liège, C.I.R.T., Attiki cultural Society / Athènes et Le Cercle des Partenaires des Bouffes du Nord.

24 au 30 octobre 2016 au Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Le lundi 24 octobre à 20h30,

le jeudi 27 octobre à 19h30

et du vendredi 28 au dimanche 30 à 20h30

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be

LES À-CÔTÉS DU SPECTACLE

Vendredi 28/10 : mise en bouche à 19h45 au bar (brève introduction au spectacle).

Vendredi 28/10 : garderie animée pour les 5-12 ans pendant la représentation. PAF : 2 € - Rés. au 0800/25 325.