



Le 16 octobre 2014, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

Castor et Pollux Concert

De **Jean-Philippe Rameau**

Adaptation et direction musicales : **Frédéric Haas**

Chanteurs : **Florent Baffi, Olivier Kuusik, Arnaud Richard, Mélodie Ruvio** et **Eugénie Warnier**

Musiciens : **Katharina Andres, Georges Barthel, Hervé Douchy, Mira Glodeanu, Frédéric Haas, James Munro, Bénédicte Pernet** (distribution de la tournée en cours)

Dans une version concert, une quinzaine de chanteurs et musiciens servent avec talent le célèbre opéra de Rameau qui lui a valu la reconnaissance de ses contemporains.

Les mythiques jumeaux, nés de pères différents mais amoureux de la même femme, sont au cœur de cette grande épopée où se mêlent jalousie et générosité, passions et rêves, fidélité et vengeance, Enfers et immortalité.

Une histoire belle et forte, des caractères attachants et un compositeur de génie ont fait son succès.

« Castor et Pollux contient une concentration rare de pages exceptionnelles. Il n'existe certes pas dans l'œuvre de Rameau une seule ligne de musique imparfaite : c'est d'ailleurs bien à cela que nous pouvons reconnaître la marque inimitable d'un véritable grand. Mais, même chez les grands, il existe des moments de grâce. Or il se trouve que Castor et Pollux est rempli de cette grâce-là et regorge d'airs, de pièces instrumentales, de chœurs, de récits, dont le souvenir nous poursuit, dont le charme opère toujours, inévitablement. »

Frédéric Haas

Né en 1683 à Dijon et décédé en 1764 à Paris, **Jean-Philippe Rameau** est un compositeur et théoricien de la musique français. Ses œuvres lyriques constituent sa plus grande contribution musicale et marquent l'apogée du classicisme français. Rameau est généralement considéré comme l'un des plus grands musiciens français avant le 19ème siècle et comme le premier théoricien de l'harmonie classique.

Passionné de clavier depuis son enfance, **Frédéric Haas** est professeur de clavecin au Conservatoire Royal de Bruxelles depuis 1997. Il enseigne également régulièrement à l'étranger durant des master classes en Allemagne, Angleterre, Roumanie voire même au Japon. Frédéric Haas dirige l'ensemble de musique baroque *Ausonia* qu'il a fondé en 1998 avec Mira Glodeanu.

Un spectacle de l'Ensemble Ausonia.

Une collaboration avec l'UCL Culture et l'Aula Magna.

Le 16 octobre 2014 à l'Aula Magna

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentation à 19h30

Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)