



Du 4 au 21 novembre 2014, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

Comédie gourmande

Les Pâtisseries

Jean-Marie Piemme

Accueil français en exclusivité

Mise en scène : **Nabil El Azan**

Avec **Chantal Deruaz, Christine Guerdon** et **Christine Murillo**

« Celui qui s' imagine que la pâtisserie n'est qu'une affaire de ventre, c'est tout simplement un crétin. »
Adieu parfums de caramel et effluves de vanille : Mina, Flo et Lili, les sœurs de la pâtisserie Charlemagne, ont dû fermer boutique. Elles reviennent sur les circonstances qui les ont forcées à vendre, décrivent une époque qui préfère les produits industriels à la qualité « fait main » et règlent leurs comptes avec l'ennemi commun : le promoteur immobilier qui a racheté la maison...

L'histoire pourrait être triste, mais c'est tout le contraire ; la fantaisie des personnages l'emporte et le spectacle régale autant les zygomatiques que les neurones. Un délice servi avec panache par des actrices de renom ! Cerise sur le gâteau, l'auteur belge Jean-Marie Piemme a reçu le Prix de la Meilleure pièce (Centre des Ecritures Dramatiques - Wallonie Bruxelles) pour *Les Pâtisseries*. Créé en France en janvier 2013, le spectacle rencontre dès sa première présentation un franc succès. Il se produit cette saison en exclusivité en Belgique au Théâtre Jean Vilar.

Les trois comédiennes sont confondantes de naturel et de bonhomie. Elles jouent avec gourmandise des mots qui semblent être écrits pour elles. Le spectateur se régale, jusqu'au dessert.

Le Figaro, janvier 2013

L'auteur belge **Jean-Marie Piemme** étudie la philologie à Liège puis l'art théâtral à Paris. Il exerce durant plusieurs années le métier de dramaturge et commence à écrire avec *Neige en décembre*. Au total, une trentaine de ses pièces sont éditées et montées. Très attaché à ses origines wallonnes, Jean-Marie Piemme demeure fortement concerné par le monde ouvrier qui l'a vu grandir.

Pour *Les Pâtisseries*, il imagine une fratrie afin de permettre des liens plus forts et un passé commun aux personnages. Elles seront pâtisseries, offrant à leurs clients le plaisir de la table et de la gourmandise !

« Mais ne nous y trompons pas : ces pâtisseries en bout de course n'ont rien perdu de leur éclat. Elles savent rebondir. Au pied du mur inéluctable que dressent devant elles le devenir d'une société grise et les spectres de la vieillesse, ce sont trois femmes combattives qui se dressent. Trois femmes qui n'ont pas leur langue en poche, trois femmes que le sens de l'humour n'a pas déserté, trois femmes tour à tour agressives, tendres, violentes, défaites, enragées, (dangereuses ?). » Jean-Marie Piemme

*Une production Les Déchargeurs/Le Pôle diffusion en accord avec la Compagnie La Barraca, le théâtre monde.
 Le texte est publié aux éditions Lansman.*

Du 4 au 21 novembre 2014 au Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve
 Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h
 Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Les à-côtés **jeudi 06.11**, prolongez la représentation par une **dégustation de chocolats** artisanaux.

Réservation au 0800/25.325. Participation de 4 euro par personne.

jeudi 20.11, à l'issue du spectacle, **rencontre** avec les artistes et plusieurs intervenants autour de la disparition de l'artisanat au profit de l'industrie.

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)