



Du 18 au 22 novembre 2014, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

1914 - 2014, un siècle !

## Cabaret du bout de la nuit

Axel De Booséré et Maggy Jacot

### Accueil

Direction musicale : **Marc Hérouet**

Acteurs/chanteurs : **Mireille Bailly, François Bertrand, Didier Colfs, Isadora De Booséré, Bruce Ellison, Fabian Finkels, Ambre Grouwels** et **Jean-Luc Piraux**

Musiciens : **René Desmaele, Marc Hérouet, Pierre Spataro, René Stock** et **Jean-Luc Van Lommel**.

**La Belle Epoque. On y croise Chaplin, Freud, Einstein, Coco Chanel, Ravel, Picasso, Méliès...**

**Une époque foisonnante où se bousculent avancées techniques, sociales et artistiques. Entrez dans la danse avec ce spectacle musical et théâtral qui intègre aussi des fragments de la pièce de Feydeau *On purge bébé!* Ecrite en 1910, celle-ci caricature des personnages emprisonnés dans un nombrilisme exacerbé, alors que la guerre est sur le point d'éclater.**

**Si l'univers musical s'empare d'une place de choix dans le spectacle, ce music-hall singulier flirte avec le théâtre aux accents tantôt tragiques, tantôt clownesques, tantôt teintés d'hystérie suite aux travaux de Charcot.**

Lorsqu'en 1914, la Grande Guerre frappe aux portes de l'Europe, c'est la stupeur.

Un siècle plus tard, la guerre a été éloignée de nos contrées par une Union Européenne qui peut au moins se targuer de cette réussite. Mais les catastrophes mondiales ne sont pas pour autant annihilées. Comment, dans un siècle, nos descendants regarderont-ils en arrière ? Ne seront-ils pas atterrés en analysant les conséquences de notre légèreté sur l'état de la Terre ? Ne pointeront-ils pas nos œillères comme aujourd'hui nous pointons celles des citoyens de la Belle Epoque trop obnubilés par leurs préoccupations individuelles pour percevoir les signes avant-coureurs de la catastrophe qui s'annonçait ?

Durant 12 ans Axel De Booséré et Maggy Jacot ont formé le duo de créateurs de la Compagnie Arsenic dont ils sont les cofondateurs. Vous avez applaudi chez nous sous chapiteau *Le Dragon, Eclats d'Harms Cabaret* et *Le Géant de Kaillass*. Au cours de ces années, ils ont rassemblé autour de leurs projets près de 200 000 spectateurs. Avec des pièces maîtrisés et visuellement très aboutis, ils rencontrent la tradition d'un théâtre populaire, fédérateur, avec toujours en filigrane l'envie de titiller notre esprit critique.

*Une création de la Compagnie POP-UP.*

*En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre National, les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre.*

*Le spectacle inclut un extrait de Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline © Editions Gallimard*

**Du 18 au 22 novembre 2014 à l'Aula Magna**

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30

Infos et réservations : 0800/25 325 – [www.atjv.be](http://www.atjv.be)

**Aussi au Théâtre de Liège du 4 au 11/10/14, au Théâtre National du 4 au 15/11/14 et au Luxembourg les 24 et 25/4/15.**

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - [adrienne.gerard@atjv.be](mailto:adrienne.gerard@atjv.be)

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)