

Cinglée

Céline Delbecq



7 AU 20.11
THÉÂTRE BLOCRY
CRÉATION

© Alice Piemme / AML

«Les faits ne cessent pas d'exister parce qu'on les ignore» Aldous Huxley

Marta aurait pu mener une vie tranquille si elle n'avait pas ouvert le journal ce jour-là. Depuis qu'elle est tombée sur un article relatant « le premier crime conjugal de l'année 2017 en Belgique », cette femme sans histoires collectionne tous les papiers sur le sujet et apprend par cœur la liste des victimes. Et plus la liste s'allonge, plus Marta s'emporte. Face au silence dans lequel ces crimes s'effacent, elle ressent l'urgence de faire bouger les choses. Alors, sous l'œil atterré de son fils, Marta se met à écrire des lettres... au Roi Philippe.

Céline Delbecq choisit un angle original pour aborder ce sujet de société. Elle obtient une bourse pour l'écriture de *Cinglée*, et son texte séduit le Comité de lecture du Théâtre du Roind-Point à Paris. Lue à Avignon et à Paris, la pièce sera créée en octobre à Bruxelles.

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Céline Delbecq remporte le Prix de la Critique du meilleur auteur en 2016 pour *L'Enfant sauvage*. Son œuvre au style unique et contemporain est traduite en plusieurs langues et récompensée par de nombreuses distinctions.

Mise en scène : Céline Delbecq - Avec Yves Bouguet, Stéphane Pirard, Anne Sylvain et Charlotte Villalonga - Musique : Pierre Kissling
Lumières : Julie Petit-Etienne - Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Chorégraphies : Charlotte Villalonga, Stéphane Pirard - Regards extérieurs: Silvia Berutti-Ronelt (dramaturgie), Sylvie Storme (voix), Johanne Saunier (chorégraphie) - Assistanat à la mise en scène : Delphine Peraya

Une coproduction du Rideau de Bruxelles, de la Compagnie de la Bête Noire, du Théâtre des Ilets/Centre Dramatique National de Montluçon (France), de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, du Centre Culturel de Dinant, de la Maison de la Culture de Tournai/Maison de Création et de La Coop asbl. Avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Accompagnement et diffusion : Bloom Project.

Ce texte s'inspire de la réalité aussi triste que révoltante de faits divers relayés par la presse. Les victimes citées sont réelles mais, pour le reste, cette œuvre est le fruit de l'imagination de son autrice. Si quiconque devait s'estimer concerné ou préjudicié, prière de contacter le Rideau de Bruxelles : contact@rideaudebruxelles.be.

7.11 au 20.11

Ma, me, ve : 20h30 - je : 19h30 - sa : 19h - di : 16h.
Egalement à 13h30 les 12.11 et 14.11
Relâche les 10, 11, 16 et 18.11

Théâtre Blocry

Place de l'Hocaille
1348 Louvain-la-Neuve.

Le spectacle est également joué du 10 au 26.10 au Rideau de Bruxelles, le 5.11 à la Maison de la Culture de Tournai et le 28.01 au Centre Culturel de Dinant.

Infos et tickets

0800/25 325
www.atjv.be

Les à-côtés
rencontre avec les
artistes jeudi 14.11

Suivez-nous !



Contacts presse : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - adrienne.gerard@atjv.be

Candice Denis : 010/47 07 10 - candice.denis@atjv.be

Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site www.atjv.be :

Login = presse / Mot de passe = jeanvilar