

LE VENT SOUFFLE SUR ERZEBETH

Céline Delbecq



Le spectacle est également joué :

- 10 au 14/10/2017 : Mars, Mons
- 17/10 au 4/11/2017 : Marni pour Le Rideau de Bruxelles
- 7 au 8/11/2017 : Maison de la Culture de Tournai
- 14 au 17/11/2017 : Eden Charleroi pour le Théâtre de l'Ancre
- 13 au 15/12/2017 : CDN Montluçon (Fr)
- 14 au 20/01/2018 : Théâtre de Liège

À Somlyo, petit village encerclé par la mer, les montagnes et un volcan, le vent souffle six jours par mois. Parmi les villageois, Erzebeth, 20 ans et déjà angoissée par le temps qui passe et la vieillesse. Chaque tempête déclenche chez elle de surprenantes réactions...

Un jour, elle sauve un enfant et devient l'héroïne du village. Mais le sang de la petite fille blessée n'a-t-il pas rajeuni les mains d'Erzebeth ?

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Céline Delbecq remporte le Prix de la Critique du meilleur auteur en 2016 pour *L'Enfant sauvage*. Son texte *Le Vent souffle sur Erzebeth* allie la puissance du conte à un univers magique, poétique et mystérieux. Il a reçu la bourse Coup de Foudre de la SACD.

Pour ce nouveau projet très ambitieux, Céline Delbecq crée l'événement en transposant un village sur un plateau de théâtre. Généreuse et impliquée, elle travaille depuis plusieurs mois déjà avec une fanfare de 5 musiciens et 13 comédiens amateurs qui incarneront le chœur des habitants de Somlyo. Une formidable aventure humaine !

Laissez-vous transporter par la plume unique, éminemment touchante, de cette jeune autrice belge et par ses 22 interprètes...

Mise en scène : Céline Delbecq – Avec Muriel Bersy, Julien Roy, Réal Siellez et Charlotte Villalonga – Les habitants du village : Sylvie Bouchez, Yves Bouguet, Simon Braem, Alfred Brunel, Martine Courtois, Pascale Crombez, Liam Debruel, Hugues Dutrançois, Nancy De Fauw, Véronique Lambrechts, Louison Martens, Lucie Pousset et Dominique Rinchiuso et la voix de Zoë Glinne – Fanfare : Cyril Crepel (accordéon chromatique), Christian Dumeunier (sax ténor), Emmanuel Florio (tuba basse), Joël Grigolato (trombone) et François Houx (sax alto) – Musique : Eloi Baudimont – Scénographie : Delphine Coërs – Lumières : Clément Papin – Vidéo : Thyl Mariage – Costumes : Anna Terrien

Une coproduction de MARS, Mons Arts de la Scène asbl, la Compagnie de la Bête Noire, le Rideau de Bruxelles, le Théâtre de Liège, l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon – Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Maison de la Culture de Tournai, le Théâtre de l'Ancre et COOP asbl.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, la SACD, le Comité mixte Chartreuse – Fédération Wallonie-Bruxelles, le Service de la promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie Bruxelles International et le Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique. Le texte est lauréat de la Commission Nationale d'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

19 au 23 décembre 2017
Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) – 1348 Louvain-la-Neuve
Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30
Infos et réservation : 0800/25 325 – www.atjv.be

LES À-CÔTÉS DU SPECTACLE

Rencontre avec les artistes jeudi 21/12

Audiodescription :

La représentation du 20 décembre est proposée en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

