



Du 27 novembre au 17 décembre et le 31 décembre 2014, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

Le spectacle festif de fin d'année !

La Famille du collectionneur

Carlo Goldoni

Création

Adaptation et mise en scène : **Daniela Bisconti**

Avec **Maroine Amimi, Aurélia Bonta, Toni D'Antonio, John Dobrynine, Emmanuel Guillaume, Manon Hanseeuw, Frédéric Lepers, Nicolas Ossowski, Valéry Stasser, Cécile Van Snick et Alexandre von Sivers**

Céleste, collectionneur passionné de médailles et autres antiquités reçoit tout qui lui propose des objets rares et précieux. Mais il se fait rouler à tous les coups et la fortune de la famille y passe. Incompatibilité d'humeur entre belle-mère et bru, rouardise d'une femme de chambre, conseils mal avisés d'intrigants et mauvaise foi du maître de maison : le cocktail parfait pour chambouler toute la maisonnée !

L'image de continent revient souvent pour parler de Carlo Goldoni. Une image qui reflète l'ampleur de son œuvre (115 comédies, 18 tragi-comédies, des livrets, des intermèdes, des canevas...) et la dimension européenne de cet homme de théâtre né à Venise en 1707. Tout en divertissant, son théâtre remplit une fonction sociale et critique. En voulant moraliser le théâtre comique italien, il en est devenu le principal réformateur.

Daniela Bisconti est comédienne, metteur en scène et professeur d'art dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles. Amoureuse des grands textes, elle choisit de monter avec ce Goldoni un divertissement qui pose, au-delà, un questionnement tout à fait contemporain. La scénographie années 50 place l'action dans cette période particulière d'après-guerre où la société, après les privations, trouve son épanouissement dans *l'avoir*. Un écrin rétro créé par le duo de scénographes Thibaut de Coster et Charly Kleiner mann. Associés depuis plusieurs années, ils ont à leur actif l'ambiance chaleureuse et désuète de *La Revanche de Gaby Montbreuse*, les hilarants costumes de *Do Eat*, les uniformes colorés des hôtes de *Boeing Boeing* et, récemment, le décor applaudi de *Belles de nuit*... En 2010, ils ont été nominés dans la catégorie « Meilleure scénographie » des Prix de la Critique. Soulignons également une distribution qui réunit pour la première fois sur scène John Dobrynine et Alexandre von Sivers.

Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar avec la participation du Centre des Arts scéniques.

Avec l'aide de la Province du Brabant wallon.

Une collaboration avec le Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve – www.poleculturel.be

Du 27 novembre au 17 décembre et le 31 décembre 2014 au Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h

Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Réveillon au
théâtre !

Les à-côtés

Jeudi 04.12, à l'issue du spectacle, **rencontre** avec les artistes.

Dimanche 07.12 à 10h, **visite des coulisses**. Petit-déjeuner offert. Réservation au 0800/25 325.

Vendredi 12.12 à 20h au bar, « **mise en bouche** ». Venez découvrir le contexte du spectacle.

Vendredi 12.12, pendant le spectacle, **activité bricolage pour les 5-12 ans** sur le thème « *Mon petit musée* ». Réservation au 0800/25 325. Participation de 2 euro par enfant.

Mercredi 31.12, **buffet de réveillon** au Théâtre Jean Vilar. Nombre de places limité.

Informations et réservation au 0800/25 325.

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)