

ILIADE D'APRÈS HOMÈRE

Accueil
français



L'Iliade, ce sont les derniers jours de la guerre de Troie qui dure depuis 10 ans sur le rivage de la Méditerranée. Ce sont les combats de héros et de rois face à l'attente épuisée des peuples face à l'espoir d'une résolution. *L'Iliade*, c'est le berceau de notre civilisation occidentale, une grande œuvre qui nous appartient et par là nous rapproche. A l'adaptation, Alessandro Baricco en resserre le récit et développe une narration qui offre une multitude de points de vue.

Pour saisir le présent, Luca Giacomoni aime s'emparer d'histoires et de mythes. Dans *Iliade*, créé à Paris en 2017, il traite de l'abus de pouvoir, du conflit, du respect, de l'humain, par une proposition brute et épurée. Il mène ce projet en collaboration avec le Centre Pénitentiaire de Meaux et mélange au plateau acteurs professionnels et anciens détenus. Douze artistes au total dont une chanteuse irakienne donnant couleur et rythme au récit. **Ensemble, ils portent les voix d'Agamemnon, d'Ulysse, Hector, Achille ou Hélène comme autant de prétextes pour s'interroger sur le désir de vengeance mais aussi sur la fidélité à un idéal ou le sens de l'amitié.**

La lecture d'Homère m'a aidé à comprendre toute l'ambivalence contenue dans le mot guerre, un mouvement de bascule entre l'absurdité du geste et sa nécessité. L'occasion de porter sur scène Iliade s'est présentée au centre pénitentiaire de Meaux, lorsque j'ai rencontré ces hommes qui – par leurs visages et leurs corps – incarnaient à mes yeux les héros et les rois du mythe grec. - Luca Giacomoni

Adaptation et mise en scène: **Luca Giacomoni**, d'après la traduction de **Alessandro Baricco** - Avec **Mourad Ait Ouhmad, Laurent Evuort Orlandi, Christophe Firmin, Cyril Guei, Lévy Kasse Sampah, Elliott Lerner, Louis Plesse, Michel Quidu, Bryan Polach et Sara Hamidi** (chant) (*Distribution en cours*)

Une production WHY THEATRE avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Ministère de la culture, du Ministère de la Justice, d'Arcadi Ile-de-France. Coproductions Théâtre Paris-Villette, Centre pénitentiaire de Meaux Chauconin-Neufmontiers, Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Seine-et-Marne (SPIP 77) et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Paris.

En collaboration avec UCLouvain Culture. Luca Giacomoni est artiste en résidence à l'UCLouvain pour l'année académique 2020-2021.

Le 08.12

● **Aula Magna**
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

● **Horaires des représentations**
Mardi à 20h30

● **Infos et tickets**
0800/25 325
www.atjv.be

Suivez-nous !



Contacts presse : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - adrienne.gerard@atjv.be
Candice Denis : 010/47 07 10 - candice.denis@atjv.be

Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site www.atjv.be
Login = presse / Mot de passe = jeanvilar