



De janvier à mars 2015, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

Festival : Scène au masculin

6 spectacles par et pour les hommes

Les gentlemen du théâtre

Qu'ils soient auteurs, comédiens ou metteurs en scène, les planches de l'ATJV leur appartiennent de janvier à mars. Un immigré italien, un Français milliardaire ou un chef d'entreprise grotesque, voici quelques portraits que nous dressent avec humour et sensibilité ces hommes de talent.

Karl Marx, le retour - Howard Zinn

15 au 20 janvier 2015 au Théâtre Blocry

Traduction : **Thierry Discepolo**

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Interprétation : **Michel Poncelet**

Que dirait Karl Marx s'il revenait sur Terre juste pour une heure ? La réponse dans ce seul-en-scène truculent !

Une création de la Compagnie PEG Logos.

Un Obus dans le cœur - Wajdi Mouawad

24 au 28 février 2015 au Théâtre Blocry

Mise en jeu : **Jean-Baptiste Epiard** et **Julien Bleitrach**

Interprétation : **Julien Bleitrach**

Cette nuit, Wahab, 19 ans, se rend au chevet de sa mère mourante. Sur le chemin, il se rappelle avec colère son histoire et ses peurs.

Une production de la Compagnie Gérard Gérard.

La Turnatà - Nicola Bonazzi et Mario Perrotta

21 au 24 janvier 2015 au Théâtre Blocry

Mise en scène : **Mario Perrotta**

Traduction et interprétation : **Hervé Guerrisi**

Après le succès de *Cincali !*, Hervé Guerrisi poursuit son parcours sur l'émigration italienne. Cette fois-ci, il nous emmène dans le grand retour au pays de travailleurs engagés en Suisse.

Une production de la Compagnie DéZir et du Festival Royal de Théâtre de Spa.

Discours à la nation - Ascanio Celestini

3 au 7 février 2015 au Théâtre Jean Vilar

Texte et mise en scène : **Ascanio Celestini**

Adaptation française : **Patrick Bebi**

Interprétation : **David Murgia**

Musicien : **Carmelo Prestigiacomo**

David Murgia, accompagné sur scène par le musicien Carmelo Prestigiacomo, donne vie aux puissants. Leur discours, débarrassé de son vernis de respectabilité, se pare d'un grotesque aussi comique qu'effrayant.

Une production du Festival de Liège. En collaboration avec le Théâtre National de la Communauté française. Avec le soutien de L'Ancre Charleroi dans le cadre de « Nouvelles Vagues ».

L'Ami des Belges - Jean-Marie Piemme

29 janvier au 4 février 2015 au Théâtre Blocry

Mise en jeu : **Jean Lambert**

Interprétation : **Fabrice Schillaci**

C'est l'histoire d'un milliardaire qui veut devenir belge, et qui tombe en panne dans notre campagne. Il joue sa propre tragédie : pouvoir tout acheter sauf sa naturalisation.

Une production Impakt Cie. Avec le soutien des Ateliers de la Colline, du Théâtre de la Communauté, du Théâtre de Liège, du Festival Paroles d'Hommes, de la Cie Nova (Paris), du Théâtre du Moulin de St Denis.

Vivons heureux en attendant la mort Pierre Desproges

10 au 14 mars 2015 au Théâtre Jean Vilar

Mise en scène : **Fabrice Gardin**

Interprétation : **Dominique Rongvaux**

Dominique Rongvaux reprend les mots de l'humoriste et nous offre un condensé d'humour noir, d'ironie et de fine observation du monde qui nous entoure.

Une coproduction de La Fabuleuse Troupe et des Riches-Clares.

Théâtre Blocry : Place de l'Hocaille, Ferme de Blocry - 1348 Louvain-la-Neuve
Théâtre Jean Vilar : Rue du Sablon, derrière la Place Rabelais - 1348 Louvain-la-Neuve
 Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h
 Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Les à-côtés A l'issue du spectacle, rencontre avec les artistes.

Jeudi 22.01 : *La Turnatà.*

Jeudi 05.02 : *Discours à la nation.*

Jeudi 26.02 : *Un Obus dans le cœur.*

Jeudi 12.03 : *Vivons heureux en attendant la mort.*

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)