

Bigre

Pierre Guillois



Accueil français



© Pascal Pérennec

Après une tournée triomphale dans toute la France, le **Molière 2017 de la meilleure comédie** pose ses bagages à Louvain-la-Neuve ! Véritable pépite du théâtre de l'absurde où cris, soupirs, rires et chansons remplacent la parole, Bigre offre **une performance d'acteurs désopilante**.

Dans trois petites chambres accolées sous les toits de Paris vivent trois voisins : une femme aux allures bourgeoises et deux hommes, l'un un peu bohème et l'autre maniaque jusqu'au bout des ongles. Des personnages complètement loufoques, que tout semble opposer mais pourtant que tout rapproche... Seuls dans leur univers, pathétiques dans leurs efforts et, en même temps, si terriblement touchants qu'on ne peut que les aimer dans leurs maladresses et leurs mesquineries de grands enfants.

Bigre c'est une succession infinie de gags inventifs, de rires et d'émotions. Le spectacle, par son humour et sa poésie, parle aussi avec justesse de la solitude dans les villes.

Les nouveaux génies du burlesque urbain. (...) Authentiques clowns célestes, Pierre, Olivier et Agathe ont réussi à retomber dans l'enfance de l'art, dans ce que le théâtre a de plus primitif et de plus viscéral.

Paris Match, A.S., 29/12/15

On navigue entre Jacques Tati et Buster Keaton. L'ensemble, parfaitement rythmé, forme une chorégraphie irrésistible. Délirante et poétique.

Le Figaro, B. de S. V., 11/06/16

Un spectacle de Pierre Guillois co-écrit avec Agathe L'Huillier et Olivier Martin-Salvan - Avec en alternance Pierre Guillois ou Bruno Fleury, Agathe L'Huillier ou Eléonore Auzou-Connes ou Anne Cressent et Jonathan Pinto-Rocha ou Olivier Martin-Salvan - Lumières : Marie-Hélène Pinon et David Carreira - Son : Roland Auffret et Loïc Le Cadre - Décor : Laura Léonard - Costumes : Axel Aust - Coiffures et maquillage : Catherine Saint-Sever - Effets spéciaux : Abdul Alafrez, Ludovic Perché, Judith Dubois et Guillaume Junot

Une production de la Compagnie Le Fils du Grand Réseau en coproduction avec Le Quartz - Scène nationale de Brest, Le Théâtre de L'Union - Limoges - Centre Dramatique National du Limousin et Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon. Avec le soutien de Lilas en scène - Centre d'échange et de création des arts de la scène. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

28 au 31 décembre
2018

Théâtre Jean Vilar

Réveillon festif le 31 décembre



A 20h30 sauf le samedi à 19h et le dimanche à 16h

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be

Suivez-nous !



Contacts presse : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - adrienne.gerard@atjv.be
Elisabeth Son : 010/47 07 13 ou 0474/19 33 11 - elisabeth.son@atjv.be
Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site www.atjv.be :
Login = presse / Mot de passe = jeanvilar