

PROUDHON MODÈLE COURBET

Jean Pétrement

ACCUEIL FRANÇAIS EN EXCLUSIVITÉ

Texte et mise en scène : **Jean Pétrement**

Avec **Yves Jeanbourquin, Alain Leclerc, Elisa Oriol et Jean Pétrement**

Une confrontation passionnante entre deux génies du XIX^{ème} siècle, qui a déjà conquis le public français lors d'une tournée de 350 représentations depuis 2009.

1855, Gustave Courbet travaille sur sa toile « L'Atelier du peintre ». Il reçoit son ami Pierre-Joseph Proudhon, libéré après trois ans de prison pour ses écrits anarchistes, et lui demande de rédiger un manifeste pour une future exposition. Entre l'artiste bon vivant et le penseur austère se construit une joute philosophique remarquable, puissante et jubilatoire.

Autour d'eux, Jenny, maîtresse et modèle du peintre aux velléités féministes, et Georges, un homme du peuple. Souvent drôle, ce dialogue à quatre voix est fulgurant de rythme et d'intelligence.

Pétrement adore Courbet et Proudhon, il les respecte et rit de leurs contradictions. Entre eux, il y a autant d'amitié que d'inimitié, versant tantôt dans les retrouvailles complices, tantôt dans le combat entre rivaux. Le résultat est une pièce sans parti pris dogmatique, où l'auteur dissimule ses préférences pour mieux laisser le dernier mot aux acteurs de ces magnifiques rôles, le cérébral mal-aimé et le charnel humilié.

C'est formidable.

Le Monde, E. T., 26/02/11

Huis-clos éclatant.

L'Express, I. H.-L., 8/03/12

Le rythme est enlevé, l'ennui absent, la langue précise et juste.

Théâtrorama, P.-J. B., 22/07/10

Une production de la Compagnie Bacchus.

Le texte est disponible chez Latham éditions.

10 au 13 janvier 2017 au Théâtre Jean Vilar

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentation à 20h30 sauf le jeudi à 19h30

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be



10 au 13 janvier
2017

Théâtre Jean Vilar

LES A-CÔTÉS DU SPECTACLE

Vendredi 13/1 : mise en bouche à 19h45 au bar (brève introduction au spectacle).