

AMADEUS

Peter Shaffer



© DEL Diffusion Villers

La légendaire rivalité entre les deux compositeurs d'exception Mozart et Salieri, dans une intrigue haletante.

Dans la Vienne de Joseph II en 1781, Antonio Salieri jouit de la faveur de l'Empereur et d'une place confortable à la cour. C'est alors qu'un jeune prodige du nom de Wolfgang Amadeus Mozart se révèle en voie de devenir le compositeur du siècle. Précédé d'une flatteuse réputation, mais sans grande éducation, il est rapidement pris en grippe par Salieri. Celui-ci, mordu de jalousie, développe une folie vengeresse face à un tel génie. Qu'une musique aussi belle puisse émaner d'un être aussi vulgaire lui apparaît comme l'un des tours les plus cruels de Dieu. Conscient de la menace que représente le jeune Mozart, Salieri va l'approcher pour tenter de l'évincer, mais également pour comprendre pourquoi il est si doué.

Créé en 1979 à Londres puis à New York, *Amadeus* connaît un triomphe éclatant. L'adaptation cinématographique de Milos Forman a remporté 8 Oscars en 1984, dont celui du meilleur film. Son auteur, l'Anglais Peter Shaffer, reçoit en 1992 le William Inge Award pour son apport remarquable au théâtre américain.

Amadeus est créé en août 2016 dans les ruines de l'Abbaye de Villers-la-Ville. Il y récolte un franc succès avec sa scénographie — impressionnants décors signés Thierry Bosquet —, ses flamboyants costumes et ses superbes acteurs !

Le génie de Wolfgang Amadeus Mozart sublimé. Une pièce drôle, diablement moderne et remarquablement incarnée.

Le Soir, 19/07/16

Mise en scène : Alexis Goslain – Avec Maroine Amimi, Denis Carpentier, Didier Colfs, Marc De Roy, Pauline Discry, Julie Lenain, Aurelio Mergola, Anthony Molina-Diaz, Camille Pistone, Michel Poncelet, Jean-François Rossion et Lucas Tavernier – Costumes et décors peints : Thierry Bosquet – Adaptation et scénographie : Patrick de Longrée – Lumières : Christian Stenuit
Produit par Rinus Vanelslander et Patrick de Longrée. Une coproduction de DEL Diffusion Villers et du Théâtre Royal des Galeries.

20 au 24 mars 2018
Aula Magna

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) – 1348 Louvain-la-Neuve
Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30
Infos et réservation : 0800/25 325 – www.atjv.be

Audiodescription :

La représentation du 23 mars est proposée en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

Infos et réservations : 0470/67 67 20
reservations@audioscenic.be

