



© Cyril Moreau

ROOM WITH A VIEW

Rone et (LA) HORDE

08 > 10.02.2023
AULA MAGNA

Ne cherchez pas la prise dans l'accoudoir du fauteuil, vous êtes branchés en triphasé sur le voltage de la scène.

Dans une carrière de pierre, des corps se rassemblent au son des beats hypnotiques de Rone, musicien renommé. Duos effrénés, courses affolées : une communauté de jeunes s'écharpe autant qu'elle se serre les coudes, sur les ruines d'un monde dévasté. L'énergie sauvage des danseurs, la musique en osmose, le décor à plusieurs niveaux : tant d'ingrédients explosifs d'un spectacle total.

Le collectif (LA) HORDE, à la tête du Ballet national de Marseille, nous offre une lecture de l'époque, en phase avec les angoisses et les espoirs d'une génération, et traite de façon percutante la protestation et la rébellion à travers la danse.

Après Paris, Porto, Venise, Stockholm ou Madrid, le spectacle à l'envergure européenne vient faire vibrer notre scène. Succès incontesté duquel vous ressortirez vivants !

Danse - Accueil international

Musique : Rone - Mise en scène, chorégraphie : (LA) HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel - Avec Rone et les danseuses et danseurs du Ballet national de Marseille (Sarah Abicht, Isaia Badaoui, Alida Bergakker, Joao Castro, Izzac Carroll, Titouan Crozier, Nathan Gombert, Myrto Georgiadi, Edward Hookham, Jonatan Jorgensen, Nonoka Kato, Yoshiko Kinoshita, Amy Lim, Angel Martinez Hernandez, Aya Sato, Paula Tato Horcajo, Elena Vallés Garcia, Nahimana Vandenbussche) - Assistanat artistique : Julien Ticot - Scénographie : Julien Peissel - Assistanat scénographie : Elena Lebrun - Conseiller technique scénographie : Sébastien Mathé - Création lumières : Éric Wurtz - Assistanat lumières : Mathieu Cabanes - Son façade : Vincent Philippart - Assistanat production son : César Urbina - Création costumes : Salomé Poloudenny - Assistanat création costumes : Nicole Murru - Hot coiffure : Charlie Le Mindu - Préparation physique : Waskar Coello Chavez - Répétiteurs : Thierry Hauswald, Valentina Pace - Régie : Rémi d'Apolito

Dans le cadre d'une commande du Théâtre du Châtelet en accord avec Décibels Production et Infiné.
Une coproduction Théâtre du Châtelet, Ballet national de Marseille et Grand Théâtre de Provence.
En collaboration avec UCLouvain Culture.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Me, Ve : 20h30
Je : 19h30
! Complet !

Adresse

Aula Magna
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve