

Vertikal

Mourad Merzouki
CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig



Danse



© Laurent Philippe

Le hip-hop défie la gravité

Nous avons découvert et accueilli Pixel en 2017, fabuleux spectacle à la croisée des arts numériques et de la danse. Cette saison, nous nous engageons dans l'aventure en programmant avant sa création (en septembre à Valence) le nouveau spectacle du chorégraphe Mourad Merzouki, qui choisit cette fois-ci de **jouer avec l'apesanteur**.

Le défi : explorer le jeu de la gravité avec dix danseurs évoluant dans un espace aérien imaginé en collaboration avec la compagnie de danse verticale Retouramont.

Comment s'approprier les airs par la danse ?

Tout semble possible, l'ascension comme la chute. Le rapport au sol, si primordial pour le danseur hip-hop, est fondamentalement modifié. Les jeux de contacts entre les interprètes sont bousculés : le danseur peut tour à tour être porteur ou voltigeur, marionnette animée par le contre poids de ses partenaires au sol.

Les dispositifs utilisés en danse verticale apportent de nouvelles sensations, une forme de légèreté, de l'illusion.

Mourad Merzouki

Mourad Merzouki perpétue sa démarche de décloisonnement des genres, bousculant tous les repères. Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, il inscrit en effet son travail au carrefour de multiples disciplines. **Autour de la danse hip-hop, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live.** Cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.

Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki - Avec **Francisca Alvarez, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Sabri Colin, Nathalie Fauquette, Pauline Journe, Vincent Laff, Maud Payen, Manon Payet et Teddy Verardo** - Création musicale : Armand Amar - Mise à disposition d'un espace scénique aérien : Fabrice Guillot - Cie Retouramont

Une production du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig. Une coproduction de la Biennale de la danse de Lyon 2018, de la Scène nationale du Sud-Aquitain et de la Maison des Arts de Créteil. Avec le soutien à la création de la Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche.

Remerciements à Denis Welkenhuyzen, à l'origine de cette rencontre artistique.

29 janvier au 1^{er} février
2019
Aula Magna

A 20h30 sauf le jeudi à 19h30

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) - 1348 LLN

Infos et réservation : 0800/25 325 - www.atjv.be