

# Petrouchka et L'Oiseau de feu

Igor Stravinsky



© Lander Loeckx

Après une *Antigone* très réussie en 2017, le chorégraphe José Besprosvany revient avec une création inédite mêlant **le nouveau cirque, la danse et la musique**. Un spectacle en deux parties, deux ballets de Stravinsky, deux histoires représentées par les corps en mouvement d'interprètes de haut niveau. La promesse d'un moment féerique à voir en famille.

*Petrouchka* s'inspire d'un conte folklorique russe qui raconte le destin d'une poupée dotée de vie et d'amour. Sur scène, le danseur-acrobate devient une marionnette humaine. Au cœur de cette première partie : la manipulation. Quatre personnages explorent ce thème dans un thriller qui rappelle à la fois les récits d'espionnage, les fêtes populaires russes et le théâtre comique.

Autre ballet de Stravinsky, *L'Oiseau de feu* est basé sur un conte national russe. José Besprosvany en propose ici une nouvelle interprétation tout en respectant la composition musicale. *L'Oiseau de feu* s'inspire des mythes du phénix qui renaît de ses cendres, et d'Icare, allégorie de l'homme qui se croit plus fort que la nature. Cette deuxième partie de spectacle explore la verticalité, la pesanteur (et l'envie d'y échapper !).

Formé à l'école Jacques Lecoq à Paris et à l'école de Maurice Béjart à Bruxelles, **José Besprosvany** mène avec sa compagnie une réflexion et une recherche autour de la création chorégraphique et théâtrale.

Scénario : Laurent Brandenbourger et José Besprosvany - Chorégraphie : José Besprosvany - Avec **Joris Baltz, Lisard Tranis, 4 danseurs et 1 enfant** - Lumières : Marco Forcella - Scénographie : François Prodhomme et José Besprosvany - Costumes : Bert Menzel

Une production d'IDEA asbl, en coproduction avec le Théâtre Royal du Parc, l'Atelier Théâtre Jean Vilar, Charleroi Danse et DC&J/ Crédit. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Avec l'aide du Centre des Arts Scéniques. La première partie est une libre inspiration du ballet *Petrouchka*, musique d'Igor Stravinsky, scénario d'Alexandre Benois, chorégraphie de Michel Fokine.



7 au 13 février  
2019

Aula Magna

A 20h30 sauf jeudi à 19h30, samedi à 19h et dimanche à 16h  
Relâche le lundi 11/02

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) - 1348 Louvain-la-Neuve

**Infos et réservation** : 0800/25 325 - [www.atjv.be](http://www.atjv.be)

Le spectacle est également joué au Théâtre Royal du Parc du 15 novembre au 15 décembre 2018.

Suivez-nous !



**Contacts presse** : Adrienne Gérard : 010/47 07 11 ou 0473/93 69 76 - [adrienne.gerard@atjv.be](mailto:adrienne.gerard@atjv.be)

Elisabeth Son : 010/47 07 13 ou 0474/19 33 11 - [elisabeth.son@atjv.be](mailto:elisabeth.son@atjv.be)

Téléchargez les visuels en HD sur l'espace pro de notre site [www.atjv.be](http://www.atjv.be) :

Login = presse / Mot de passe = jeanvilar