



Du 3 au 14 mars 2015, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

« La beauté est dans les yeux de celui qui regarde »  
Oscar Wilde

## Mais il n'y a rien de beau ici !

Geneviève Damas et Jean-Philippe Collard-Neven

**Création mondiale**

Mise en scène : **Janine Godinas**

Ecriture et interprétation : **Jean-Philippe Collard-Neven** et **Geneviève Damas**

Geneviève Damas et Jean-Philippe Collard-Neven habitent avec leurs enfants une petite maison de Schaerbeek, dans le quartier multiculturel dit de « La cage aux Ours ». Lieu mal-aimé de beaucoup, craint par certains, animé, bigarré, témoin de cette réalité que l'on nomme « intégration », souvent pour parler de son échec ou tout du moins de sa difficulté. Mais qu'en est-il réellement vu de l'intérieur ? Par les mots, les images et les sons, c'est une véritable immersion à laquelle nous sommes conviés.

*Au sein de ce quartier, bien sûr, il y a de la violence verbale et physique, des tensions, du vandalisme mais aussi des échanges étonnants, une solidarité inimaginable, des mécanismes de troc, une organisation de vie qui offre des espaces d'échange entre Belges et non Belges.*

Geneviève Damas

Geneviève Damas par l'écriture, Jean-Philippe Collard-Neven par la photographie en noir et blanc et la musique, expriment leur perception de leur milieu de vie. Un théâtre proche de la réalité donc, qui est une première pour Geneviève Damas, habituée des récits fictionnels. Un projet tout en délicatesse dans lequel la poésie s'immisce par petites touches, avec cette sensibilité dont Geneviève a le secret. Des événements drôles, d'autres moins, des situations cocasses, tendres mais aussi parfois violentes s'enchaînent avec pour objectif avoué de soulever des questions, sans pour autant apporter les réponses. Nulle moralisation ou affirmation, un simple témoignage pour repenser sereinement le cadre de nos certitudes.

Geneviève Damas, Prix Rossel en 2012 pour *Si tu passes la rivière*, nous offre sa nouvelle création théâtrale. Nous sommes ravis de suivre cette comédienne qui s'est épanouie aussi dans l'écriture. Au Blocry, elle nous a déjà régales avec deux de ses précédents projets : *Molly à vélo* et *STIB*.

*Une création de la Compagnie Albertine en coproduction avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Festival Royal de Théâtre de Spa et les Riches-Clares, avec le soutien des Bibliothèques Communales de Schaerbeek, du Centre Culturel de Schaerbeek, du Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, de la Ferme de Martinrou et de l'Artisan du Piano.*

**Du 3 au 14 mars 2015 au Théâtre Blocry**

Place de l'Hocaille - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h

Infos et réservations : 0800/25 325 – [www.atjv.be](http://www.atjv.be)

**Les à-côtés** **Judi 05.03**, à l'issue du spectacle, rencontre avec les artistes.

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - [adrienne.gerard@atjv.be](mailto:adrienne.gerard@atjv.be)

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)