



ANNA

Pamela Ghislain

20 > 24.03.2023
STUDIO 12

Pièce d'utilité publique sur le consentement ! - La Libre

Anna aime sortir, rigoler, danser, draguer. Tous les dimanches, elle rend visite à sa mère avec son frère pour manger un morceau de tarte. Un soir, Anna rencontre Victor dans un bar. Ils rigolent, se cherchent, flirtent. Mais la fin de la soirée bascule : Victor veut aller plus loin, Anna dit non, il ne l'entend pas et finit par la forcer.

À travers le point de vue des différents protagonistes, **Anna questionne le regard que pose la société sur un viol et nous plonge au cœur de la complexité des rapports humains face à une telle situation.**

Avec Anna, nous voulons déconstruire le stéréotype du viol présent dans l'imaginaire collectif, à savoir, celui d'une ruelle sombre, commis par un inconnu armé d'un couteau qui saute sur une victime sans défense qui est rentrée seule le soir. [...] Amener les gens à s'interroger sur les normes sociétales qui nous fondent en tant que femme ou homme. - Pamela Ghislain et Sandrine Desmet

Accueil - Théâtre Ados (dès 15 ans)

Mise en scène : Sandrine Desmet - Avec **Sandrine Desmet, Pamela Ghislain, Charly Magonza, Fabienne Mainguet, et Jérôme Vilain** - Scénographie et costumes : Maud Grommen - Création lumière : Grégoire Tempels - Création vidéos et regard extérieur : Alexandre Drouet - Musique originale : Peperstreet Project (Jérôme Dejean et Christophe Janssen) - Mouvement : Nathalie Bremeels - Regard dramaturgique : Helyett Wardavoire - Assistanat à la mise en scène : Julien Besure - Régie : Grégoire Tempels en alternance avec Nathalie Thys.

Une production Compagnie KAORI.

Avec le soutien du Théâtre des Riches-Clares, du Centre culturel Bruegel, de la compagnie Le Projet Cryotopsie, de l'Atelier R, du Festival Cocq'Arts, du BAMP (Brussels Art Melting Pot), du LookIN'OUT, de l'Archipel 19, de la Cité Internationale des Arts de Paris et de Wallonie-Bruxelles International, du Boson, du Petit Théâtre Mercelis, d'Escale du Nord - Centre culturel d'Anderlecht, du Théâtre Marni, du Théâtre de Poche, de la Fondation Horlait, de la Loterie Nationale et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En collaboration avec UCLouvain Culture. *Anna* est édité chez Lansman et disponible en librairie.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Ma : 13h30 et 20h30 - Me : 20h30
Je : 13h30 et 19h30 - Ve : 13h30

Adresse

Studio 12
Accès via les escaliers Place Agora
1348 Louvain-la-Neuve