



Du 3 au 8 mars 2015, l'Atelier Théâtre Jean Vilar présente :

Le grand classique du Music-hall

Cabaret

Joe Masteroff, John Kander et Fred Ebb

Accueil

D'après la pièce de **John Van Druten** et l'histoire de **Christopher Isherwood**

Mise en scène : **Michel Kacenenbogen**

Direction musicale : **Pascal Charpentier**

Chorégraphie : **Thierry Smits**

Avec **Jolijn Antonissen, Léonor Bailleul, Steve Beirnaert, Joseph-Emmanuel Biscardi, Baptiste Blampain, Steven Colombeen, Daphné D'Heur, Nitya Fierens, Floriane Jamar, Sarah Delforge, Delphine Gardin, Antoine Guillaume, Nicoline Hummel, Damien Locqueneux, Bruno Mullenbaerts, Taïla Onraedt, Guy Pion et Anthony Sourdeau**

Musiciens : **Gilles Carlier, Toine Cnockaert, Julie Delbart, Julien Guilloux, Pauline Leblond, Jo Mahieu, Mathieu Najean et Cédric Raymond**

Berlin, les années 30. Fraîchement débarqué, le jeune Américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Club, une sulfureuse boîte de nuit où se produit la sensuelle Sally Bowles. Autour d'elle, l'extravagant maître de cérémonie Emcee et sa bande de boys and girls singent et parodient le beau monde : ils sont les rois du show, du divertissement et de la provocation. Au Kit Kat Club, tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises des années 30 ! Mais même à l'abri dans cette enclave de liberté, les murmures du monde extérieur leur parviennent...

Pour fêter ses 20 ans, le Public présente, en collaboration avec le Théâtre National, le plus grand classique des Music-halls ! Entrez Messieurs-Dames ! Poussez la porte du Kit Kat Club et venez revivre la passion et la subversion de cette histoire célébrissime. L'orchestre dirigé par Pascal Charpentier, les chorégraphies de Thierry Smits et la mise en scène de Michel Kacenenbogen nous promettent un spectacle grandiose mené par une quinzaine de chanteurs, acteurs et danseurs. Alors... « Willkommen, Bienvenue, Welcome ! »

« (...) porté par une forme explosive qui convoque le jeu, la musique et la danse. »

Catherine Makereel, Le Soir, septembre 2014

« Le résultat est à la hauteur »

Didier Béclard, L'Echo, septembre 2014

Une création et coproduction du Théâtre Le Public, du Théâtre National, du Théâtre de Liège et du Théâtre de L'Eveil. Avec la participation de la Maison de la culture d'Arlon, du Théâtre de Namur, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, du Théâtre du Passage (Neuchâtel), de Nuithonie - Equilibre (Fribourg), du Centre culturel de l'Arrondissement de Huy. Spectacle présenté avec la collaboration de l'Aula Magna - www.aulamagna.be. L'Auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence MCR, Marie Cécile Renaud, New York, alexia@nyc-mcr.com.

Du 3 au 8 mars 2015 à l'Aula Magna

Place Raymond Lemaire (derrière la Grand Place) - 1348 Louvain-la-Neuve

Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h

Infos et réservations : 0800/25 325 – www.atjv.be

Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47.07.11 - adrienne.gerard@atjv.be

N'hésitez pas à visiter l'espace pro de notre site internet, vous y trouverez des visuels en haute définition.

(Login = presse / Mot de passe = jeanvilar)