



EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE

Édouard Louis

04 > 15.04.2023

STUDIO 12

Eddy Bellegueule est un enfant considéré comme « différent » par ceux qui l'entourent. Exclu, harcelé et violenté, il évolue dans un milieu précaire, où les garçons doivent rejeter l'école, où pour se construire en tant qu'homme il faut être « un dur ». Un monde où le travail à l'usine détruit les corps, où on se retrouve au chômage, où on boit pour oublier, où abandonnés par les gouvernements, on vote Front National. Un milieu où on déteste aussi les « pédés ». Et Eddy est un « pédé ». Au-delà de la discrimination sexuelle, ce récit autobiographique poignant, basé sur le roman éponyme, témoigne d'une lutte incroyable pour s'extirper de son milieu d'origine.

Édouard Louis, né Eddy Bellegueule, est un écrivain politique, engagé, accessible. Il apporte à la littérature une réalité qui en est trop souvent exclue : l'injustice sociale, la violence d'un monde oublié de la classe dominante, où toute différence est vécue comme une faiblesse. Paru en 2014, son premier roman, *En finir avec Eddy Bellegueule*, traduit dans une vingtaine de langues et largement salué par la critique, est devenu une œuvre culte des années 2010.

Une adaptation fidèle et pleine de tendresse - Le Vif

Une vitalité phénoménale ! - Le Soir

Mise en scène et conception : **Jessica Gazon** - Dramaturgie : **Thibaut Nève** - Avec **Janie Follet, Sophie Jaskulski, Louise Manteau, François Maquet** - Direction technique et regard scénographique/construction : Aurélie Perret - Création lumières et technique : Aurore Leduc - Création costumes : Elise Abraham - Création sonore : Ségolène Neyroud - Vidéo : Quentin Devillers, Jérôme Guiot, Ophélie Bouilly - Construction et aide à la scénographie : Aurélie Borremans, Nicolas Olivier - Renfort régie : Marc Defrise - Régisseur son : Hubert Monroy, Benoit Nonclercq - Teaser : Morgan Liesenhoff

Production déléguée : Gazon-Neve cie

Production originelle L'Ancre - Théâtre Royal, en coproduction avec l'Atelier 210, LaBècane collectif (FWB - service théâtre), MARS - Mons Arts de la Scène, Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, la Coop asbl, Shelter Prod. Avec le soutien de BAMP, Les Brigittines, Théâtre des Doms, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Diffusion : La Charge du Rhinocéros

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h30
Je : 19h30 - Sa : 19h - Di : 16h
Également à 13h30 le 06.04 et le 13.04
Mêlée le 06.04 à l'issue de la représentation du soir :
Construction d'identité et milieu social

Adresse

Studio 12
Accès via les escaliers Place Agora
1348 Louvain-la-Neuve