

# RHINOCÉROS

D'Eugène Ionesco

ACCUEIL

Mise en scène et scénographie : **Christine Delmotte**

Avec

**Isabelle De Beir, Christophe Destexhe, Aurélie Frennet,  
Gauthier Jansen, Julia Le Faou, Camille Pistone, Pietro Pizzuti,  
Fabrice Rodriguez et Laurent Tisseyre**

Depuis qu'un rhinocéros a déboulé au beau milieu de la ville un dimanche matin, la « rhinocérite » se propage ; les citoyens se transforment l'un après l'autre en pachydermes. Bérenger, qui résiste à l'épidémie, craint de se retrouver le dernier homme sur terre...

Héritier du surréalisme, Eugène Ionesco dénonce par l'absurde les hystéries collectives et les travers dissimulés sous le couvert de la raison et des idées. « *J'ai pensé avoir tout simplement à montrer l'inanité de ces terribles systèmes, ce à quoi ils mènent, comme ils enflamment les gens, les abrutissent, puis les réduisent en esclavage* » disait l'auteur.

*Rhinocéros* a l'esprit d'innovation, de provocation des premières pièces d'Ionesco. Une comédie qui mélange les genres et les tons, le comique et le tragique. Elle nous parle des tentations contemporaines pour les diverses formes de fanatisme. Pour rire en méditant !

*Rhinocéros, plus qu'un divertissement, se veut bel et bien une dénonciation des fanatismes en tout genre, et c'est sans aucun doute ce qui rend ce spectacle aussi actuel aujourd'hui encore !*

Le Suricate magazine, l. S., 19/01/16

*Une mise en scène subtile et physiquement prégnante de la bataille entre un retour à la nature brutale et la culture qui trouve évidemment des échos à certaines manifestations actuelles.*

L'Echo, M. N., 15/01/16

*Si Christine Delmotte sait inventer et maîtriser un plateau, elle est aussi habile à diriger ses ouailles, à les définir avant qu'ils ne succombent. Tous se mettent en bouche, en corps, avec gourmandise, la logique délirante d'Ionesco.*

Le Soir, M. F., 27/01/16

*Un spectacle de la Compagnie Biloxi 48, créé au Théâtre de la Place des Martyrs avec l'aide de la Commission communautaire française et de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre.*

Compagnie Biloxi 48



© Nathalie Borlée

18 au 21 avril 2017  
Théâtre Jean Vilar

## LES À-CÔTÉS DU SPECTACLE

**Judi 20/4** : rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

**Vendredi 21/4** : mise en bouche à 19h45 au bar (brève introduction au spectacle).

**Vendredi 21/4** : garderie animée pour les 5-12 ans pendant la représentation.

PAF : 2€ - Rés. au 0800/25 325

**18 au 21 avril 2017 au Théâtre Jean Vilar**

Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais)

1348 Louvain-la-Neuve

Représentation à 20h30 sauf le jeudi à 19h30

Infos et réservation : 0800/25 325 - [www.atjv.be](http://www.atjv.be)

Suivez-nous !



Contact presse : Adrienne Gérard - 010/47 07 11 - [adrienne.gerard@atjv.be](mailto:adrienne.gerard@atjv.be)  
Visitez l'espace pro de notre site [www.atjv.be](http://www.atjv.be) pour les visuels en haute définition :

Login = presse / Mot de passe = jeanvilar



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles