



© Prisma-Laval

LE BRUIT DES LOUPS

Étienne Saglio

05 > 08.10.2022
AULA MAGNA

Aventure poétique à la lisière de nos forêts intérieures.

Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope. Il s'occupe de son ficus et de sa plante verte quand une souris s'immisce dans sa vie. La nature se rappelle alors à lui et, lors d'un voyage au clair de lune, l'homme est emporté dans une forêt envoûtante. Pris avec lui dans un tourbillon de magie, nous y redécouvrons les animaux qui peuplent nos souvenirs d'enfants et nos imaginaires.

Dans ce spectacle familial, l'artiste breton Étienne Saglio déploie un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard. De la plante verte qui se rebelle, au géant attentionné ; du grand cerf, à l'ombre des arbres. Une invitation à tendre l'oreille au bruit des loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

Entre conte et prestidigitation, une merveille pour petits et grands. - La Croix

D'une virtuosité et d'une technicité sans faille, [...] des tableaux d'une force visuelle rare. - La Terrasse

Accueil international – Magie nouvelle - Tout public - Dès 8 ans

Avec **Étienne Saglio** (les 5 et 6/10) ou **Vasil Tasewski** (les 7 et 8/10), accompagné de **Émile Pablo**, **Guillaume Delaunay** et **Bastien Lambert** – Dramaturgie et regard extérieur : Valentine Losseau – Regard extérieur : Raphaël Navarro – Scénographie : Benjamin Gabrié – Musique : Madeleine Cazenave – Création lumières : Alexandre Dujardin – Régie lumières : Laurent Beucher – Création sonore : Thomas Watteau – Régie son : Thomas Watteau – Conception machinerie : Simon Maurice – Régie générale et régie plateau : Yohann Nayet – Régie plateau : Lucie Gautier – Conception vidéo : Camille Cotineau – Régie vidéo : Florian Debacq – Création informatique : Thibaut Champagne – Jeu d'acteur : Albin Warette – Costumes : Anna Le Reun – Coachs animaliers : Laura Martin.

Une production Monstre(s) en coproduction avec le Théâtre du Rond-Point (Paris), Théâtre National de Bretagne (Rennes), Théâtre de la Cité/CDN de Toulouse Occitanie, Les Théâtres (Aix-Marseille), Le Grand T/Théâtre de Loire Atlantique (Nantes) – Les Quinconces-L'Espal/scène nationale du Mans, La Maison (Nevers)/scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration, MARS/Mons arts de la scène, La Faiencerie/scène conventionnée de Creil - Le Channel/Scène nationale de Calais - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré - Le Carré/Scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier, AY-ROOP/scène de territoire pour les arts du cirque (Rennes), Le Sablier/pôle des arts de la marionnette en Normandie (Ifs) - L'Hectare/scène conventionnée de Vendôme, Le Manège/scène nationale de Maubeuge, Le Grand R/scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Course/scène nationale de La Rochelle, Le Maillon/Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, La Comédie de Genève, Bonlieu/scène nationale d'Annecy.

Avec le soutien du Ministère de la Culture – DGCA, DRAC Bretagne, Conseil régional de Bretagne et la Ville de Rennes.

Infos & Réservations

0800/25.325
LeVilar.be

Horaires des représentations

Me, ve : 20h30
Je : 19h30 - Sa : 19h

Adresse

Aula Magna
Place Raymond Lemaire 1
1348 Louvain-la-Neuve