

Les créations de fin d'année

L'ATJV termine l'année en beauté avec deux créations !



UN TAILLEUR POUR DAMES

Georges Feydeau

Création

Quand on aime le comique au théâtre, il n'y a pas mieux que Feydeau et sa mécanique implacable ! Ça virevolte à un rythme d'enfer, ça court, ça se cache, ça se débat. Et au-delà du rire, on perçoit le portrait acide d'une époque pas si éloignée de la nôtre...

Georges Lini nous démontre une fois encore son inventivité dans une adaptation étonnante et ludique, ponctuée d'intermèdes musicaux. Dans un décor qui réserve des surprises, nos huit comédiens s'en donnent à cœur joie. Un régal pour la fin d'année !

Réservez vos places pour la représentation du **31 décembre** et célébrez la nouvelle année au sein du théâtre !
Un délicieux buffet ponctuera la soirée !



Mise en scène : Georges Lini – Avec France Bastoen, Isabelle Defossé, Eric De Staercke, Stéphane Fenocchi, Michel Gautier, Louise Jacob, Thierry Janssen et Marie-Paule Kumps – Scénographie et costumes : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann – Vidéo et son : Sébastien Fernandez – Lumières : Jacques Magrofuoco
Une création de la Compagnie Belle de Nuit coproduite par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre Royal du Parc et DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

21 novembre au 8 décembre
et les 30 et 31 décembre
Théâtre Jean Vilar



LE VENT SOUFFLE SUR ERZEBETH

Céline Delbecq

Création mondiale

À Somlyo, un vent violent souffle six jours par mois. Erzebeth, une jeune femme de vingt ans, y est particulièrement sensible. Au fil des jours, ses angoisses face à la vieillesse, à la mort et au renouveau cyclique de la nature augmentent...

Céline Delbecq propose une fable poétique et épique sur la question du désordre psychique, portée par une impressionnante distribution ainsi qu'une fanfare. Une symphonie tempétueuse qui invite le spectateur à un voyage hors du temps.

Mise en scène : Céline Delbecq – Avec Muriel Bersy, Julien Roy, Réal Siellez et Charlotte Villalonga – Un chœur composé de 13 comédiens amateurs – Une fanfare de 5 musiciens (les habitants du village) – Musique : Eloi Baudimont – Scénographie : Delphine Coërs – Lumières : Clément Papin – Vidéo : Thyl Mariage – Costumes : Anna Terrien
Une coproduction de MARS, Mons Arts de la Scène asbl, la Compagnie de la Bête Noire, le Rideau de Bruxelles, le Théâtre de Liège, l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon – Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Maison de la Culture de Tournai, le Théâtre de l'Ancre et COOP asbl.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, la SACD, le Comité mixte Chartreuse – Fédération Wallonie-Bruxelles, le Service de la promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie Bruxelles International et le Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique. Le texte est lauréat de la Commission Nationale d'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

19 au 23 décembre
Théâtre Jean Vilar

Les créations de fin d'année au Théâtre Jean Vilar
Rue du Sablon (derrière la Place Rabelais) – 1348 Louvain-la-Neuve
Représentations à 20h30 sauf le jeudi à 19h30 et le dimanche à 16h
Soirée de réveillon le dimanche 31 décembre à 19h30
Infos et réservation : 0800/25 325 – www.atjv.be