

MEDIATION CULTURELLE

ATELIER THEATRE JEAN VILAR – LES GENS DE BONNE COMPAGNIE – ECCE HOMO

LE PRINCE DE DANEMARK

Animation/spectacle interactive et gratuite

Inspirée de *HAMLET* de Shakespeare

Conception, mise en scène et jeu : Emmanuel Dekoninck

avec Emmanuel Dekoninck et Bernard Gahide



L'enjeu d'une animation théâtrale

On oublie trop souvent le plaisir dans une approche du théâtre avec des adolescents. Il est parfois difficile de capter leur attention sur un sujet qu'ils considèrent souvent comme une obligation scolaire un peu pénible...

Mais quand nous faisons de notre échange une « histoire », une « narration », quand nous les faisons rire et provoquons chez eux d'autres émotions, en bref, quand ils participent à une *expérience*, la rencontre fonctionne.

Avec *Le Prince de Danemark* ils vont expérimenter dans une expérience ludique les spécificités du spectacle vivant, la question du réel et de la fiction, et découvrir en quoi la représentation théâtrale peut être une réponse à leurs attentes.

En une heure, avec les élèves et dans leur classe, Emmanuel Dekoninck et Bernard Gahide vont partager, jouer, interroger le théâtre, avec l'aide de Shakespeare et du jeune Hamlet, ce « nouvel » homme brutalement confronté aux réalités du monde, jouant la folie pour connaître le vrai.

Cette animation/spectacle est aujourd'hui proposée aux élèves du secondaire supérieur en Brabant wallon. Dès la rentrée prochaine, nous élargirons le public concerné à l'ensemble des écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Un projet global de médiation culturelle en trois volets

Le Prince de Danemark s'inscrit dans un projet global de médiation culturelle en trois volets, comprenant la création d'un *Hamlet* musical au Théâtre Jean Vilar en mars 2019 et celle, en parallèle et en dialogue constant, d'un spectacle écrit et conçu sur le même thème par des adolescents accompagnés depuis septembre 2017 par notre équipe.

CONCRETEMENT

Calendrier : janvier, février, mars 2018

Lieu : votre classe, votre école | **Durée** : 1 heure de cours

Jauge : Jusqu'à 50 élèves par animation et 2 animations par jour (même lieu)

Public : à partir de 15/16 ans (de la 4^{ème} à la 6^{ème})

Technique : nous amenons le matériel nécessaire y compris les rallonges électriques

Classe ou salle pouvant accueillir le cas échéant jusqu'à 50 élèves | Espace de jeu : 3 mètres sur 3 | Lieu équipé de prises 220v | Occultation (rideaux) souhaitée, mais pas indispensable | Pas de loge, pas de technicien | Une personne de l'établissement pour décharger le matériel serait la bienvenue | Montage : 1/2 heure.

Horaires : idéalement pas de représentation avant 10h00 | Si deux représentations sont prévues, la seconde débutera en début d'après-midi.



BERNARD GAHIDE

Comédien, metteur en scène, professeur au Conservatoire de Bruxelles, marionnettiste. *L'affaire de la rue de Lourcine, Huis clos, Capitaine Fracasse...*



EMMANUEL DEKONINCK

Comédien, metteur en scène, auteur. *Alive, Tableau d'une exécution, New York, L'Écume des jours...*

CONTACT | MARIE DAVID | 0476 53 16 17 | ECCEHOMOASBL@GMAIL.COM