

LIS-MOI TOUT APPEL À TEXTES



© Charles Paulicevich

Dans le cadre du festival « Lis-moi tout »*, première édition,

le Rideau et LE VILAR

s'associent et lancent un appel à textes dramatiques.

Cet appel s'adresse à des auteurs ou autrices vivant.e.s de la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui n'ont pas vu plus de deux de leurs textes édités, lus et/ou portés à la scène.

Les textes concernés :

- Tout type de texte dramatique en langue française, en cours de finition.
- Les textes n'auront fait l'objet d'aucune édition, ni d'aucune lecture publique ou mise en scène.
- Les textes ne font l'objet d'aucun accompagnement dramaturgique professionnel, d'aucune mise en production ni d'aucun soutien financier.

Suivi des textes déposés :

- Un jury de professionnels sélectionnera quatre textes qui seront mis en voix dans le cadre du festival « Lis-moi tout ».
- A l'issue du Festival, Le Rideau octroiera la « Bourse Claude Etienne »* à l'un des quatre textes mis en voix.

* La Bourse Claude Etienne est octroyée à une personne physique et comprend :

- Un budget total de 5000 € qui sera consacré à une rémunération d'artiste ou à un cachet d'artiste ou fera l'objet d'une facturation par l'auteur.rice.

En aucun cas, ces 5000 € ne donneront lieu à une rétribution sous forme de droits d'auteur.

- Un accompagnement dramaturgique avec possibilité de résidence d'écriture au Centre des Écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles (CED-WB).

La candidature - une seule par auteur.rice - contient :

Document pdf 1 intitulé : votre nom_CV

Contenu du document : nom, prénom, date de naissance, nationalité, domicile, lieu de résidence (si différent du domicile), curriculum vitae, téléphone.

Document pdf 2 intitulé: votre nom_intention

Une courte description du projet suivie d'une note d'intention présentant le projet d'écriture (max. 2 pages).

Document pdf 3 intitulé : votre nom_texte

Contenu du document : Le texte écrit par le ou la candidat.e.

Ces documents sont à adresser exclusivement dans un courriel unique à l'adresse : boursece@lerideau.brussels le 27 septembre 2021 au plus tard.

Un accusé de réception sera envoyé automatiquement.

Les dossiers incomplets ne seront pas traités et il ne sera donné suite à aucune question ni par téléphone, ni par courriel, durant la procédure.

Le Rideau et le Vilar ne seront pas tenus de motiver leur décision concernant les candidatures non retenues.

Les auteur.ice.s seront prévenu.e.s par courriel de la sélection ou non de leur texte.

Partenaires

- Le CED-WB
- Le CAS



CENTRE
DES ARTS
SCÉNIQUES

Période de dépôt des textes

- Du 16 septembre 2021 au 27 septembre 2021 exclusivement. Attention, seuls les 100 premiers textes seront retenus.

Modalités d'envoi

- Le texte est envoyé par son auteur.rice dans sa version la plus récente.
- Un seul texte par appel.

*Le « Lis-moi tout » en quelques traits :

Du 28 mars au 02 avril 2022

Simultanément au Rideau et au Vilar

Le « Lis-moi tout » a pour mission de faire entendre, accompagner et diffuser les auteurs et autrices de la relève, par la mise en voix de leurs textes, dans des formes ludiques, décalées, festives et engagées.

Une équipe de dix interprètes, choisi.e.s sur audition, en collaboration avec le Centre des Arts Scéniques (CAS), seront dirigé.e.s par quatre metteur.e.s en voix pour faire découvrir quatre textes totalement inédits en cours de finition, sélectionnés par un jury, parmi les 100 premiers textes reçus en réponse à l'appel lancé par le Rideau et le Jean Vilar.

Les quatre propositions seront présentées en alternance à Bruxelles et à Louvain-la-Neuve.

D'autres événements liés à l'écriture seront organisés durant cette semaine du « Lis-moi tout ». (Ateliers d'écriture, scène slam, Lundis en coulisse, Midis de la poésie, concerts...).