

## Une saison ambitieuse pour la réouverture du théâtre Jean Vilar

La saison 2023-2024 sera marquée d'une pierre blanche dans l'histoire du Vilar puisqu'elle sera celle de la réouverture tant attendue du théâtre Jean Vilar après rénovation. « *Les travaux avancent bien. C'est un chantier compliqué avec beaucoup de surprises, mais nous sommes dans les temps* », assure Emmanuel Dekoninck, directeur du Vilar. « *Un nouveau théâtre, cela signifie aussi de nouvelles possibilités et de nouveaux imaginaires. C'est très excitant car tout est encore à construire.* »

C'est en mars 2024 que le public découvrira le nouveau bâtiment à l'occasion d'un **weekend d'inauguration** qui s'annonce festif et riche en animations : visites-spectacles du lieu, concerts pour toute la famille et bien sûr, du théâtre ! La salle sera inaugurée par **Le Garçon du dernier rang** du dramaturge espagnol Juan Mayorga, une œuvre majeure du théâtre contemporain, jamais montée en Belgique.

« *Mais nous n'attendrons pas d'entrer dans nos nouveaux murs pour ouvrir la saison en beauté !* », précise Emmanuel Dekoninck. En effet, dès septembre, c'est une grande production internationale pilotée par Le Vilar qui sera présentée à l'Aula Magna. « *Il s'agit de **L'Impresario de Smyrne** de Carlo Goldoni, mis en scène par le metteur en scène de théâtre et d'opéra Laurent Pelly, et portée par une superbe distribution d'actrices, d'acteurs, chanteuses et chanteurs lyriques belgo-français.* » Un spectacle présenté en primeur à Louvain-la-Neuve et qui continuera ensuite sa route à Bruxelles, à Liège et en France.

### Plus d'une dizaine de créations

La programmation de cette année se veut ambitieuse en termes de créations puisqu'outre ces deux importants projets, Le Vilar coproduira plus d'une dizaine de spectacles. Parmi ceux-ci, citons **Dream Job(s)**, un texte d'Alex Lorette qui interroge le rapport des jeunes au monde du travail dans une mise en scène d'Héloïse Meire ; ainsi que deux pièces destinées à des publics adolescents et à leurs familles : **Puissant-es** (qui traite de la révolte par la Compagnie 3637) et **Kurdt** (d'Alexandre Drouet sur la quête d'identité).

De plus, comme l'an dernier, une création « Vilar » sillonnera les routes du Brabant wallon. Un partenariat avec treize opérateurs culturels de la région qui réjouit le directeur du théâtre : « *Ce projet de collaboration itinérante me tient particulièrement à cœur, car il permet une véritable dynamique culturelle sur l'ensemble de la province. En plus, le spectacle choisi **Wireless people** est un projet très original autour des réseaux sociaux, porté par de très jeunes artistes auxquelles je crois beaucoup.* »

### Et toujours une volonté de diversité

À côté de ces créations contemporaines, les **œuvres classiques** ne sont pas oubliées (*Le Misanthrope* de Molière transposé dans le monde de l'entreprise et *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, aussi présenté à Villers-la-Ville cet été). Tous les arts vivants auront leur place puisqu'on retrouvera aussi **du cirque** (*Entre chiens et louves*, le nouveau spectacle du Cirque Le Roux, et *Reclaim « moment de grâce sous chapiteau »*), **de la danse** (*Between us* par les champions du monde de breakdance The Ruggeds et *Sonoma*, sublime ballet contemporain espagnol), du théâtre d'ombres (*Natchav*), ou encore ce qui se fait de mieux dans **l'art du clown** (*Le 6<sup>ème</sup> jour*).

Enfin, notons le retour du **festival Lis-moi tout**, la grande fête de la lecture sous toutes ses formes, en co-organisation avec le Rideau. « *On souhaite que cet événement soit encore plus participatif et accessible que lors de la première édition. Pendant une semaine, le nouveau théâtre sera un lieu de découverte et de fête ; le point de rendez-vous de celles et ceux qui aiment lire, raconter, se faire raconter.* », conclut Emmanuel Dekoninck.

Le programme complet est à découvrir dans la brochure ci-jointe et sur notre nouveau site [levilar.be](http://levilar.be)

**Infos et réservations : 0800/25.325 - [levilar.be](http://levilar.be)**

Abonnements dès le 24 mai - Billets à partir du 1er juin