



© Black Poodle - Tim Flach

L'Impresario de Smyrne

Scènes de la vie d'opéra

Carlo Goldoni

12 > 23.09.23

Aula Magna

Une comédie avec 11 comédiens, chanteurs, musiciens pour ouvrir notre saison en beauté !

Dans la flamboyante Venise du XVIIIème siècle, les esprits s'agitent et les égos se gonflent autour d'un nabab turc qui s'improvise « producteur » pour créer à Smyrne, sa ville natale, le plus fabuleux opéra de tous les temps. Il souhaite engager les plus grands artistes. De la diva jusqu'au librettiste, tout le cercle du spectacle est en effervescence.

Goldoni peint avec férocité et tendresse, humour et cruauté, le monde des artistes et leurs travers très humains dans une comédie sur l'aveuglante envie de réussir jusqu'à l'excès. Autour des intrigues qui se nouent et se dénouent, le maître italien nous entraîne dans un pétaradant tourbillon de joie, de disputes et d'inventions au charme irrésistible.

Nous sommes très heureux de créer ce spectacle tout feu tout flamme en ouverture de saison. Une primeur qui continuera sa route à Bruxelles, à Liège et en France. L'occasion de découvrir à Louvain-la-Neuve le travail de Laurent Pelly, metteur en scène de théâtre et d'opéra exigeant et passionné. Il révélera la face pathétique et touchante de ces stars de pacotille dans ce frétilant microcosme. Sur scène, **la célèbre soprano Natalie Dessay** sera entourée d'artistes confirmés et de jeunes talents émergents à l'énergie communicative.

Théâtre - Création

Auteur : Carlo Goldoni - Mise en scène et costumes : Laurent Pelly - Version française et adaptation : Agathe Mélinand - Avec Raphaël Bremard - en alternance avec Damien Bigourdan -, Cyril Collet, Thomas Condemine, Natalie Dessay, Eddy Letexier, Antoine Minne, Julie Mossay, Jeanne Piponnier et l'ensemble baroque Masques - Direction musicale : Olivier Fortin - Clavecin : Olivier Fortin en alternance avec Louise Acabo - Violoncelle : Mélisande Corriveau en alternance avec Octavie Dostaler-Lalonde - Violon : Paul Monteiro en alternance avec Roxana Rastegar - Scénographie : Matthieu Delcourt et Laurent Pelly - Création lumières : Michel Le Borgne - Création sonore : Aline Loustalot - Réalisation costumes : Julie Nowak - Assistanat à la mise en scène : Laurie Degand

Une coproduction Le Vilar, Pel-Mel Groupe, Théâtre Royal du Parc, Théâtre de Liège, Théâtre de Caen, Théâtre Montansier, anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes et DC&J Création. Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, du Centre des Arts scéniques, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. En collaboration avec UCLouvain Culture.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h - Di : 15h

Intro au spectacle le vendredi 22.09 à 19h30

Adresse

Aula Magna
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle sera également joué à Anthéa, Théâtre d'Antibes du 29 au 30.09.23, au Théâtre Montansier (Versailles) du 14 au 17.12.23, au Théâtre de Liège du 28 au 31.12.23, au Théâtre du Parc (Bruxelles) du 18.01 au 17.02.24, à l'Athénée Théâtre Louis Juvet (Paris) du 25.04 au 5.05.24, au Théâtre de Caen du 22 au 24.05.24.