



Puissant-es

Compagnie 3637

25.09 > 02.10.23
Studio 12

Se sentir puissant-es pour transformer notre rapport au monde.

Cette nuit, Maël, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Ce soir, iels se fauillent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs. En lettres noires et rouges, iels forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, visibilisent les injustices vécues et exorcisent leur peine.

Mu.es par une colère qui les rend plus fort.es, leurs corps résistants courent, escaladent des murs, s'empouvoient jusqu'à ce que la colère se transforme en joie...

La joie de résister, d'agir, de dire et d'être ensemble. La joie de refuser collectivement les chemins tracés depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

Nous croyons à la puissance des fictions comme moteur d'imaginaire. Rêver ensemble à d'autres possibles, savoir qu'ils existent, nous semble important pour laisser aux jeunes le choix – un vrai choix. [...] Il ne s'agit pas de faire un spectacle sur « la révolution », mais bien sur ce qui peut advenir ici et maintenant, avec d'autres, quand on accepte sa rage et qu'on l'utilise pour se mettre en action.

Théâtre pour ados (dès 14 ans) - Création

Ecriture collective – Mise en scène : **Coralie Vanderlinden** – Avec **Annette Gatta, Sophie Linsmaux** et **Coralie Vanderlinden** – Dramaturgie et assistantat : Lisa Cogniaux – Création musicale : Philippe Lecrenier – Création lumières : Tom Vincke – Scénographie : Isis Hauben – Conseiller artistique : Baptiste Isaïa – Artiste chorégraphique : Oriane Varak – Artiste graphique : Florence Vieira – Costumes : Camille Collin – Régie : Amélie Dubois et Tom Vincke – Construction : Jofroi Smets – Voix enregistrées : Maia Baran, Jimony Ekila, Baptiste Isaïa et David Macaluso – Suivi philosophique et pédagogique : Lora Debelle – Production : Marie Angibaud et Bénédicte Mottart – Remerciements : Aline Claus, Cécile Maissin, Olivier Melis et tous les groupes et mouvements de colleur.euse.s

Une création de la Compagnie 3637 en coproduction avec Le Vilar, le Théâtre Varia, Pierre de Lune, le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel régional de Verviers et DC&J Création. Avec le soutien du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International, du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Remerciements au Champilambart (Vallet - France), Centre culturel du Brabant wallon, Centre Culturel d'Ans, Centre culturel de Chênée et ATRIUM 57.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Lu, Ma, Ve : **13h30 et 20h**
Je : **13h30 et 19h**

Adresse

Studio 12
Accès via les escaliers Place Agora
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle sera également joué au Centre culturel de Verviers les 9 et 10.10.23, à l'Ancre du 14 au 16.11.23, à la Montagne Magique les 20 et 21.11.23, au Champilambart (France) les 04 et 05.04.24, au Théâtre Varia du 17 au 20.04.24 et à l'Espace Ronny Coutteure (France) le 30.05.24.