



© Alex Font

Sonoma

Marcos Morau - La Veronal

19 > 20.10.23
Aula Magna

«*S'il y a un paradis, c'est ici et maintenant.*» - Luis Buñuel

Une synchronisation stupéfiante, des souffles profonds qui prennent aux tripes, ce ballet féminin aux gestes millimétrés raconte la vie et la mort sur fond de religion et de folklore. **Avec une rage libératrice, cette armée de neuf danseuses aux corps virtuoses célèbre la révolution surréaliste espagnole.** Dans un paysage mouvant et onirique, le passé, le futur et le présent se confondent.

Marcos Morau, figure espagnole incontournable de la danse contemporaine, propose une création hybride et très expressive dont l'esthétique emprunte au cinéma, à la littérature, la peinture et la photographie. On y sent l'Espagne et l'influence de Luis Buñuel avec les costumes rayés traditionnels et les tambours. Alliant tradition, modernité, hommages aux ballets russes et au folklore grec, le ballet est empreint d'une énergie folle.

Un spectacle résolument coup de coeur présenté en 2021 à Avignon dans la Cour d'honneur.

Danse - ballet - Accueil international

Conception et direction artistique : Marcos Morau – Chorégraphie : Marcos Morau en collaboration avec les danseuses Àngela Boix, Julia Cambra, Laia Duran, Anna Hierro, Laura Lliteras, Ariadna Montfort, Núria Navarra, Lorena Nogal, Marina Rodríguez – Écriture : El Conde de Torrefiel, La Tristura et Carmina S. Belda – Répétiteurs : Estela Merlos et Alba Barral – Conseil artistique et dramaturgique : Roberto Fratini – Assistanat vocal : Mònica Almirall – Direction technique et création lumières : Bernat Jansà – Régie plateau, effets spéciaux et accessoires : David Pascual – Création sonore : Juan Cristóbal Saavedra – Voix : María Pardo – Scénographie : Bernat Jansà et David Pascual – Création costumes : Silvia Delagneau – Réalisation costumes : Ma Carmen Soriano – Création chapeaux : Nina Pawlowsky – Réalisation masques : Juan Serrano – Construction géant : Martí Doy – Accessoires : Mirko Zeni – Production et logistique : Cristina Goñi Adot – Direction de production : Juan Manuel Gil Galindo

Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer, Grec 2020 Festival de Barcelona – Institut de Cultura Ajuntament de Barcelona, Oriente Occidente Dance Festival, Theater Freiburg, Centro de Cultura Conde Duque, Mercat de les Flors, Temporada Alta, Hessisches Staatsballett dans le cadre de Tanzplattform Rhein-Main. En collaboration avec Graner – Fàbriques de Creació et Teatre L'Artesà.

Le projet bénéficie du PYRENART projet de coopération transfrontalière, dans le réseau Interreg VA programme Espagne-France-Andorre POCTEFA 2014-2020 – Fonds de Développement Régional Européen. Avec le soutien de INAEM – Ministerio de Cultura y Deporte de España, ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya et Wallonie-Bruxelles International.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Je : 19h
Ve : 20h

Adresse

Aula Magna
Place Raymond Lemaire 1
1348 Louvain-la-Neuve