



© Ana Teresa Barboza

# ANNETTE

Clémentine Colpin / Compagnie Canicule

28.11 > 2.12.23  
Studio 12

**Plonger dans la chair d'une femme de 74 ans comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses sensations physiques, ses souvenirs corporels, les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence.**

Il y a des rencontres qui vous marquent à jamais. Pour *Peter, Wendy, le temps, les Autres* qu'elle met en scène au Vilar en 2019, Clémentine fait la connaissance d'Annette et cela bouleverse son rapport au monde. Les deux femmes comprennent très vite qu'elles n'en ont pas fini d'échanger.

Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par e défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme...) non par choix militant ou politique, mais parce qu'il lui était impossible de faire autrement. Au cours de nombreux entretiens, elle offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime et lui parle de ses choix, de l'histoire de son corps, de ses échappées même les plus violentes. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée? **En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, et en tissant ces souvenirs à des mondes fantasmés, ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse.**

Entre exploration philosophique, fête de carnaval, récit et danse collective, ANNETTE est un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

## Création - Théâtre - Danse

Conception et mise en scène : Clémentine Colpin – Co-conception et collaboration artistique : Olivia Smets – Avec Annette Baussart, Clémentine Colpin, Pauline Desmarests, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche et Olivia Smets – Dramaturgie : Sara Vanderieck – Scénographie et costumes : Camille Collin – Stage scénographie : Elisa González – Création sonore : Noé Voisard – Création lumières : Nora Boulanger Hirsch – Confection costumes : Cinzia Derom – Assistanat à la mise en scène : Charline Curtelin et Lila Leloup

Un projet de la Compagnie Canicule en coproduction avec le Rideau, Le Vilar, le Théâtre Les Tanneurs et La Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Administration générale de la Création Artistique – Service du Théâtre, du centre des Écritures dramatiques Wallonie-Bruxelles, de la COCOF, de la SACD, de la Tour à plomb, du Centre Box120, de Charleroi danse / La Raffinerie, de SEN – Studio Étangs Noirs, Shelter Prod, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

## Infos & réservations

levilar.be  
0800/25.325

## Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h  
Bord de scène le jeudi 30.11  
Intro au spectacle le vendredi 1.12 à 19h30

## Adresse

Studio 12  
Accès via les escaliers Place Agora  
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle sera également joué au Rideau (Bruxelles) du 7 au 18.11.2023