



© Antoine Neufmars

# Bellissima

Librement adapté du film de Luchino Visconti

16 > 19.01.2024  
SPOTT

## Faufilez-vous dans les coulisses des studios de cinéma !

Librement inspiré du film culte *Bellissima* de Visconti, ce spectacle pose un regard fantasmé sur le monde flamboyant mais cruel du cinéma et de la création.

C'est l'histoire d'une mère, Sonia, et de son rêve de cinéma. Sonia vit dans un quartier populaire avec ses enfants et travaille comme infirmière à domicile. Pour cette mère, devenir une « star » et accéder au monde de l'Art est un aller simple vers la reconnaissance, vers l'indépendance. Un ascenseur pour sortir de sa condition sociale. Elle va placer tous ses espoirs et ses économies dans sa petite fille, Maria, qui vient d'être sélectionnée pour une audition...

Puisant dans sa passion du théâtre, du cinéma et de l'opéra, Salvatore Calcagno cultive des images scéniques fortes qui subliment les personnages féminins. Esthétisme et sensualité imprègnent ses spectacles – on se souvient de son *Tramway nommé désir* en 2020. Avec *Bellissima* et sa scénographie aux allures d'un grand studio de répétition, Calcagno célèbre l'artifice et l'intime d'un plateau de cinéma.

### Création - Théâtre

Texte : **Salvatore Calcagno** et **Pablo-Antoine Neufmars** – Avec **Naim Belhaloumi, Marie Bos, Emilie Flamant, Amine Hamidou, Adéola Hawna, Amandine Laval, Sophia Leboutte, Lucas Meister, Rehab Mehal, Pablo-Antoine Neufmars**, et en alternance avec **Théa De Boeck** et **Elyséa Garrabos** – Direction artistique et mise en scène : **Salvatore Calcagno** – Assistant à la mise en scène et à la dramaturgie : Jean-Gabriel Vidal – Coaching enfants : Delphine Friquet – Direction technique et Création Lumière : Angela Massoni – Régie Lumière : Kevin Sage – Scénographie : Saïd Abitar – Création Costumes : Bastien Poncet – Création Sonore : Maxime Bodson – Régie Son : Thomas Guillaume – Maquillage : Edwina Calcagno – Coiffure : Omer Tas – Dramaturgie : Sébastien Monfè – Regard extérieur : Sofie Kokaj – Régie plateau : Yerrick Detroy – Casting enfants : Sebastián Moradiellos – Création vidéo : Zeno Graton – Directeur de la photographie : Son Doan – Ingénieure du son : Aïda Merghoub – Assistant caméra : Alexandre Michiels – Chef électro : Julien De Keukeleire – Perchistes : Valentin Mazingarbe et Liza Thiennot – Accessoiriste : Pauline Fryson – Coordination figuration : Carole Lallemand – Productrice associée : Aline Defour – garçon/garçon asbl – Assistante de production : Chiara Christoffersen – Réalisation des décors et des costumes : Ateliers du Théâtre de Liège.

Un spectacle de la compagnie garçon/garçon. Production déléguée : Théâtre Varia – En coproduction avec Théâtre de Liège, Mars – Mons Art de la scène, Théâtre de Namur, Le Vilar, Central, Théâtre de Nîmes et La Coop. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Shelter Prod, la COCOF, la Loterie Nationale et Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre. Salvatore Calcagno est artiste associé au Théâtre Varia et accueilli en compagnonnage au Théâtre de Liège (2018-2023).

### Infos & réservations

levilar.be  
0800/25.325

### Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h  
Je : 19h

### Adresse

SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-LLN  
Av. des Combattants 41  
1340 Ottignies

Le spectacle a été créé en septembre au Varia et sera aussi joué du 11 au 13.10 à Mons, du 18 au 21.10 au Théâtre de Liège et du 3 au 6.04.2024 au Théâtre de Namur