



© Alexandre Drouet

Post Mortem

Jasmina Douieb

23 > 27.01.2024
Studio 12

« Ma mère a eu le cancer, elle est morte et je dois apprendre à vivre avec ça. On a dispersé ses cendres dans un champ. Les cendres se sont envolées. Je ne sais pas bien si je dois regarder le champ ou le ciel... Du coup, y'a pas de lieu. En moi non plus d'ailleurs, y'a pas de lieu. Je ne lui parle jamais. Je ne la trouve plus, ma mère. Je ne comprends pas où elle est passée. Faudrait que je lui parle. Mais je ne sais pas comment on fait. Pourtant il y en a qui le font. »

Comment apprendre à vivre avec la mort de l'autre ? Comment continuer à lui parler quand il ne reste rien ? Jasmina Douieb n'a pas trouvé les réponses à ces questions en cherchant le chemin de son propre deuil lors du décès de sa mère. L'artiste est alors partie, micro à la main, à la rencontre de personnes qui – au-delà de l'épreuve – parviennent à vivre avec leurs morts. À cohabiter avec eux. Quels moyens ont-ils développés pour accepter l'inacceptable ?

Convoquant sur scène objets et souvenirs des disparus, Jasmina dialogue avec eux, crée des bifurcations, des connexions. Le théâtre qui rend visible l'invisible, fait parler, jouer, exister nos morts.

Post Mortem accomplit sa mission de remettre la mort au milieu du village, de libérer la parole et de provoquer le dialogue autour de cette grande inconnue, exilée de notre société contemporaine.

Création - Théâtre

Écriture, jeu et mise en scène : Jasmina Douieb – Création sonore et musicale : Guillaume Istace – Scénographie : Charly Kleinermann et Thibaut De Coster – Assistanat à la mise en scène, photos et vidéos : Alexandre Drouet – Lumière : Benoît Lavalard - Accompagnement artistique et à l'écriture : Inès Rabadán, Véronique Dumont, Matthieu Donck et le Kholektif Zouf (Othmane Moumen, Monia Douieb, Hakim Louk'man et Myriem Akheddiou) – Accompagnement en production et diffusion : Anna Giolo et Timo Steffens/Ad Lib – Retranscriptions des interviews : Amanthe Bazas et Joachim Masikila Makivova.

Une production de la Cie Entre Chiens et Loups, en coproduction avec le Théâtre Varia, Le Vilar, le Théâtre Les Tanneurs, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre. Avec le soutien de la Fabrique de Théâtre, l'Espace Magh, le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et le tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h
Bord de scène le jeudi 25.01

Adresse

Studio 12
Accès via les escaliers Place Agora
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle sera créé du 5 au 16 décembre 2023 au Théâtre Varia (Bruxelles)