



Jamais, toujours, parfois

Kendall Feaver

9 > 18.10.2024
Théâtre Jean Vilar

«La maladie ne sait pas écrire, maman. La maladie n'a pas d'imagination.»

Anna, 18 ans, vit seule avec sa mère Renée. À défaut d'être partie faire des études comme ses amies, elle se verrait bien écrivaine. Il faut dire qu'enfant, elle était plutôt douée pour écrire d'étranges et surprenantes histoires. Mais après des années de traitement, sa créativité semble bloquée. Alors contre l'avis de sa psychiatre, Anna décide d'arrêter les médicaments. Au fond n'est-elle pas plus malade d'être soignée ? Plus morte que vivante ? Un choix qui ébranle aussi son entourage : sa relation avec son petit ami Olivier se dégrade et sa mère ne parvient plus à la contrôler.

Dans un style drôle et poétique, l'autrice australienne Kendall Feaver révèle toute la complexité des relations humaines face à la santé mentale. Comment agir face à un proche dont le besoin d'autonomie devient plus important qu'une relative paix de l'esprit ? Peut-on priver quelqu'un de sa liberté pour son propre bien ?

Jamais, toujours, parfois a reçu de nombreuses distinctions, dont le prix du jury au plus grand concours d'écriture dramatique en Europe (Bruntwood Prize) et celui de la meilleure pièce aux UK Theatre Awards en 2018.

Création - Théâtre

Mise en scène : Magali Pinglaut – Avec Anne-Claire, Capucine Duchamp, Siegfried Moncada et Isabelle Paternotte – Scénographie : Anne Guilleray – Création lumières : Emily Brassier – Costumes : Marie-Hélène Balau – Conseiller et collaborateur dramaturgique au son : Antoine Plaisant – Assistanat à la mise en scène : Sarah Lefèvre

Une coproduction Théâtre de Poche, Le Vilar, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

La pièce est représentée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR en accord avec Casarotto Ramsay & Associates Limited. La pièce a été traduite avec le soutien de Australia now 2021, en partenariat avec la Maison Antoine Vitez-Centre international de la traduction théâtrale.

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h
Bord de scène le jeudi 10.10

Adresse

Théâtre Jean Vilar
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle sera également joué au Théâtre de Poche (Bruxelles) du 10 au 27 septembre 2024.