



© Fabienne Rappeneau

Les Gros patinent bien

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

12 > 23.11.2024
Théâtre Jean Vilar

Le spectacle qui cartonne! Élu meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022.

Vissé sur sa chaise, un imposant acteur en costume trois pièces raconte, dans une langue aux accents british, une épopée enivrante à travers l'Europe. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Son acolyte, en maillot de bain, s'agite autour de lui et s'échine à nous faire comprendre le sens de ce voyage à l'aide de mimes hilarants et d'affichettes délirantes où sont inscrits les noms des pays traversés ou des bestioles rencontrées.

Joyeusement bricolé par deux maîtres de la scène et du jeu, le spectacle explose d'inventivité et nous entraîne dans la fantaisie burlesque, la poésie extravagante. Fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Accueil - Théâtre (1h20)

Un spectacle de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan — Avec : Clément Deboeur et Didier Boule (semaine 1) / Grégoire Lagrange et Jonathan Pinto-Rocha (semaine 2) — Direction technique : Colin Plancher — Ingénierie carton : Charlotte Rodière — Accessoiriste : Emilie Poitoux — Création sonore : Loïc Le Cadre — Conseil costumes : Coco Petitpierre — Assistante de tournée : Thylda Barès — Régie générale : Colin Plancher en alternance avec Grégoire Plancher — Régie plateau : Eve Esquenet en alternance avec Cécile Jaillard — Administration et production : Sophie Perret (administratrice), Fanny Landemaine (chargée d'administration), Louise Devinck et Margaux du Pontavice (chargées de production) — Diffusion internationale : Christelle Fleury — Diffusion : Séverine André-Liebaut (Séverine Diffusion) — Communication : Anne-Catherine Minssen (ACFM Les Composantes)

Une production de la Compagnie Le Fils du Grand Réseau en coproduction avec Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai-CDN Angers Pays de la Loire, Tsen Productions-CDN de Normandie (Rouen), Le Moulin du Roc - Scène nationale (Niort), Comédie de Picardie et CPPC-Théâtre l'Aire Libre. Avec le soutien de la Ville de Brest, du Fonds SACD Humour/One Man Show, de la Région Bretagne, du Centquatre (Paris), du Théâtre Sénart-Scène nationale. Remerciements au Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux - Courbevoie et Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, Malakoff scène nationale. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC de Bretagne. Spectacle créé le 9/9/2020 dans le cadre du festival le Rond-Point dans le jardin.

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Horaires des représentations

Lu, Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h

Adresse

Théâtre Jean Vilar
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve