



© Laetitia Bica

3 jours, 3 nuits

Louise Vanneste

28.11.2024

Théâtre Jean Vilar

La rencontre de la géologie et de la danse.

Danseuse, pédagogue, chorégraphe, Louise Vanneste est sur tous les fronts. Au sein de sa Compagnie Rising Horses, elle développe un travail chorégraphique pointu, en étroite collaboration avec des artistes plasticiens, musiciens ou vidéastes.

Avec *3 jours, 3 nuits*, Louise Vanneste revient à la forme solo et se lie à des phénomènes géologiques par le prisme de leurs caractéristiques physiques et chimiques. Ces rencontres donnent naissance à une figure hybride qui se laisse envahir par des récits, des hallucinations, des informations scientifiques, des souvenirs, des sensations... Une oralité chorégraphique naît de ces expériences immédiates et intuitives.

À travers une écriture polyphonique et kaléidoscopique, le son, la lumière, le texte et le corps s'assemblent pour créer une forme d'épopée science-fictionnelle et onirique qui convoque dans un même élan, anatomie brute et expérience hallucinatoire.

Accueil en création - Danse

Concept, chorégraphie et performance : Louise Vanneste – Son : Cédric Dambrain - Dramaturgie : Sara Vanderieck – Scénographie : Arnaud Garniers, en collaboration avec Esther Denis – Eclairage : Arnaud Garniers - Collaboration artistique : Paula Almiron & Anja Röttgerkamp - Voix : Betty Lamoulie et Véronique Dumont - Diffusion, production & administration : Alma Office - Alix Sarrade

Une production Rising Horses en coproduction avec Charleroi danse et Pôle Sud CDCN Strasbourg et les Brigittines – Bruxelles. Avec le soutien de l'Atelier de Paris. Réalisé avec l'aide de la Fédération-Wallonie-Bruxelles. En partenariat avec UCLouvain Culture.

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Horaires des représentations

Judi : 19h
Bord de scène à l'issue de la représentation

Adresse

Théâtre Jean Vilar
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve