



© Pierre-Yves Jorjey

L'Empreinte

Jean-Michel d'Hoop et Carole Karemera

11 > 21.03.2025
Théâtre Jean Vilar

Une fresque émotionnelle qui interroge la transmission entre générations et notre rapport au monde dans les imaginaires d'aujourd'hui en Afrique subsaharienne et en Europe.

Kunda et Lucile sont nées exactement au même moment, mais à des endroits très éloignés. Tout les sépare et pourtant tout les rapproche. Quelque chose en elles est brisé : Les larmes ne coulent plus, quelque chose s'est asséché.

Pour tenter de dénouer le mal qui les ronge Mimi et Mukandori, leurs grands-mères, vont les inviter à plonger dans leurs songes et convoquer les récits enterrés. Et dans ce silence trouble, l'oiseau messager peut venir...

Carole Karemera, artiste rwandaise née à Bruxelles, meneuse de projets artistiques engagés et Jean-Michel d'Hoop, metteur en scène bien connu de nos théâtres belges, se rencontrent il y a presque 10 ans. Leur envie de collaborer est immédiate. Pour ce projet, ils voient les choses en grand : **une création à cheval sur deux continents qui permet à 10 comédiens et comédiennes aux bagages culturels et sociaux différents de se rencontrer.** Depuis le texte jusqu'à la création des marionnettes, le travail progresse en alternant les résidences au Rwanda et en Belgique.

S'appuyant sur une récolte de récits auprès des habitants, tout en puisant dans l'intime de leurs souvenirs, ils et elles nous livrent spectacle qui se déploie à partir des mémoires orales transmises. Car si le présent ne peut se comprendre que relié au passé, que faire de ce qui nous a été légué ? Comment être empreints de nos héritages sans qu'ils nous emprisonnent ?

Théâtre - Création

Direction artistique : **Jean-Michel d'Hoop** et **Carole Karemera** — Mise en scène : **Jean-Michel d'Hoop** – Avec **Aubaine Hirwa, Gretta Ingabire, Léone François Janssens, Mucyo Arnaud Kanyankore, Léa Le Fell, Héroïse Meire, Michael Sengazi, Corentin Skwara, Benjamin Torrini et Neema Umutesi** – Assistanat à la mise en scène : **Alphonse Eklou** – Marionnettes et masques : **Loïc Nebreda** et **Timothy Wandulu** – Assistanat marionnettes : **Isis Hauben** et **Aline Claus** – Musique : **Boris Gronemberger** – Création sonore : **Loïc Le Foll** – Scénographie : **Stéphan Dubrana** – Costumes : **Cinzia Derom** – Éclairages : **Xavier Lauwers** – Direction de production et de diffusion : **Nathalie Kamoun** pour **Point Zéro** – Assistanat de production et de diffusion : **Marjorie Ribant** pour **Point Zéro** – Production & logistique : **Aurore Iradukunda** pour **Ishyo** – Direction technique de tournée : **Grégoire Tempels**.

Un spectacle d'Ishyo Arts Center et de Point Zéro en coproduction avec Le Vilar (Louvain-la-Neuve), le Théâtre de Poche, le Théâtre de Namur, Mons sur Mars, Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Pôle Européen de Production Pays de la Loire, Central (La Louvière), la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, la Coop Asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING et et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International et du CITF.

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h - Je, Sa : 19h
Également à 13h30 les 13 et 18.03
Bord de scène le jeudi 20.03

Adresse

Théâtre Jean Vilar
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle est également joué au Théâtre de Poche (Bruxelles) du 25 mars au 12 avril 2025.