



## Peut-on encore mourir d'amour ?

25.03 > 22.04.2025

Lisa Cogniaux

Tournée en Brabant wallon

**Est-il possible, en 2024, de vivre des histoires d'amour romantiques, égalitaires et libérées des normes ?**

Ophélie rêve de se noyer dans l'amour qu'elle porte à son nouveau copain, Hamlet, tandis que Judith, sa colocataire célibataire et rationnelle, se méfie des sentiments. Hamlet est-il vraiment amoureux d'Ophélie ? Judith a-t-elle peur de l'amour ? L'amour est-il ringard ?

Sur scène, les comédiennes Lisa Cogniaux et Stéphanie Goemaere convoquent la pop culture et la culture tout court (de *Titanic* à Marguerite Yourcenar, en passant par Marilyn Monroe) pour parler d'amour, de patriarcat, de femmes mortes et vivantes, de lesbianisme politique et d'amitié.

Des chansons d'amour live, issues du répertoire de la variété française ou de compositions personnelles, s'invitent sur le plateau et nourrissent la réflexion sur le conditionnement amoureux qu'elles provoquent.

### **Théâtre - Création**

Écriture et mise en scène : **Lisa Cogniaux** – Avec **Lisa Cogniaux** et **Stéphanie Goemaere** – Collaboration à l'écriture : Stéphanie Goemaere – Dramaturgie : Agathe Yamina Meziani – Assistanat à la mise en scène : Rita Belova – Scénographie et costumes : Irma Morin – Regard extérieur et direction d'actrices : Léa Romagny – Arrangements et aide à la création sonore : Maïa Blondeau – Création lumières : Candice Hansel – Direction technique, régie générale et lumières en tournée : Emilie Schoumaker – Régie son : Alice Spenlé – Regard chorégraphique : Oriane Varak – Relecture scénario : Nina Vanspraghe

*Une production du Théâtre de Namur, en coproduction avec les CN asbl, le Théâtre des Martyrs, Le Vilar (Louvain-la-Neuve), le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Verviers, La Coop Asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de 140, le Bosen, la Forge, le Théâtre des Doms, Factory et le Centre culturel de la Vénérie, la Maison Poème, Mars-Mons Arts de la Scène, la Fédération Wallonie-Bruxelles – Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, Direction du Théâtre, de Tax Shelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.*

*En collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon, les Centres culturels de Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Jodoigne & Orp-Jauche, Nivelles, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Waterloo, le SPOTT, le Théâtre de la Valette, le Théâtre des 4 Mains, Le Monty et l'Espace de Cultures Columban.*

### **Calendrier des représentations**

Ma 25.03 : SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-LLN  
Me 26 et Je 27.03 : Le Foyer - Centre culturel de Perwez  
Ve 28.03 : Centre culturel de Rixensart  
Sa 29.03 : Théâtre des 4 Mains (Beauvechain)  
Ma 1.04 : Centre culturel de Nivelles  
Ve 4.04 : Centre culturel de Waterloo

Ma 8.04 : Centre culturel du Brabant wallon (Court-Saint-Etienne)  
Je 10.04 : Centre culturel de Rebecq  
Ve 11, Lu 14 et Ma 15.04 : Le Monty (Genappe)  
Je 17 et Ve 18.04 : Centre culturel de Jodoigne  
Sa 19.04 : Espace de Cultures Columban (Wavre)  
Ma 22 : Centre culturel de Braine-l'Alleud

*Le spectacle est également joué au Théâtre de Namur du 18 au 22 février 2025 et du 11 au 23 mars au Théâtre des Martyrs (Bruxelles).*