



Les Trois Soeurs (version androïde)

Oriza Hirata

26.03 > 4.04.2025

Théâtre Jean Vilar

« Un spectacle qui parle de demain à partir d'un texte d'hier. » - Jasmina Douieb

Dans une petite ville japonaise, dont l'industrie robotique était autrefois prospère, trois sœurs et leur frère organisent un dîner pour commémorer l'anniversaire de la mort de leur père. Chez les Fukazawa, robots et humains vivent en harmonie, et c'est Muraoka, le vieux robot domestique, qui s'affaire en cuisine – il a pris un peu de retard lors des courses en papotant avec un autre robot. Entre les convives, les conversations vont bon train, mais sous le vernis des apparences, les destins se jouent et les secrets refont surface... Et si, au final, la seule parole libre émanait des robots, programmés pour dire la vérité, dans un monde où les personnages se mentent à eux-mêmes ?

En faisant coexister humains et robots, qui seront interprétés par des comédiens-danseurs, *Les Trois Sœurs (version androïde)* interroge nos rapports de domination et pose la question : qu'est-ce qu'être humain ?

Après le beau succès de ses pièces *Je te promets* et *Post Mortem*, la metteuse en scène Jasmina Douieb revient au Vilar avec une magnifique équipe de onze comédiens. Elle nous fait découvrir l'écriture drôle, poétique et universelle de l'un des auteurs japonais contemporains les plus reconnus.

Théâtre - Création

Mise en scène : **Jasmina Douieb** – Avec **Fanny Bonifait, Fanny Brulé Kopp, Anne-Pascale Clairembourg, Raphaëlle Corbisier, Manoël Dupont, Julie Duroisin, Sasha Martelli, Hervé Piron, Caroline Riego Maidena, Benoît Van Dorslaer** et **Jonas Wertz** – Assistanat à la mise en scène : **Alexandre Drouet** – Mouvement : **Ikue Nakagawa** et **Taka Shamoto** – Scénographie : **Ruimtevaarders** (Karolien De Schepper et Christophe Engels) – Création lumières : **Aurore Leduc** – Création sonore et musicale : **Thomas Turine** – Costumes : **Anne Guilleray** – Régie générale : **Jean-Maël Guyot** – Maquillages et coiffures : **Jill Wertz** – Accompagnement en production, diffusion et développement : **Ad lib / Support d'artistes.**

Une création de *La Compagnie Entre Chiens et Loups*. Une production déléguée du *Théâtre Varia* en coproduction avec *Le Vilar* (Louvain-la-Neuve), le *Théâtre de Liège*, le *Centre des Arts Scéniques*, la *COOP asbl* et *Shelterprod*. Avec l'aide de la *Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre*. Avec le soutien de *taxshelter.be*, *ING* et du *Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge*.

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h
Bord de scène le jeudi 27.03

Adresse

Théâtre Jean Vilar
Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

Le spectacle est également joué au *Théâtre Varia* (Bruxelles) du 4 au 22 mars 2025.