

LIS

moi

17 > 20.03.25
Théâtre Blocry

Le festival de la lecture
sous toutes ses formes !

tout

Le *Lis-moi tout* est un festival co-organisé par Le Rideau et Le Vilar qui a pour objectif de **mettre en lumière les écritures dramatiques contemporaines émergentes** et favoriser la rencontre entre auteurs et autrices, oeuvres, interprètes et le public. Durant une semaine, des lectures, des animations et des événements littéraires sont organisés au théâtre Blocry. **Et c'est gratuit !**

Venez y découvrir les auteurs et autrices qui construisent l'imaginaire du monde d'aujourd'hui et de demain !

Une organisation du Vilar et du Rideau en partenariat avec les Lundis en coulisse, l'Institut des Arts de Diffusion, le Centre d'études théâtrales, le Magasin d'Écriture Théâtrale et la librairie La Page d'Après.

PROGRAMME

Lundi 17.03

14h : Lundi en coulisse

Découvrez **deux textes écrits par Éloïse Guissart et Chloé Beneteau**, étudiantes du Centre d'Études Théâtrales, et *Sylvia et Léonard*, **une nouvelle pièce de Jean-Marie Piemme** qui nous fera le plaisir d'être présent.

Les trois textes seront lus par les étudiants et étudiantes de l'IAD, dans le cadre du partenariat Vilar-CET-IAD aux Lundis en coulisse.

20h : Lecture-spectacle *Ricochet*

Un matin, Claire apprend que son fils est décédé dans un accident de voiture. Martin, le père qui était au volant, s'engouffre alors dans une procédure judiciaire pour trouver des réponses à ses propres questionnements. Claire, de son côté, remonte le fil de l'histoire.

La lecture est suivie d'une rencontre animée par Stéphanie Van Vyve.

Texte et mise en voix : L'énaïc Brulé – Avec Janie Follet, Stéphane Pirard et Delphine Veggiotti.

En collaboration avec le Magasin d'écriture théâtrale (MET).

Le texte est édité aux Editions Lansman.

Mercredi 19.03

19h : Rencontre littéraire avec Adeline Dieudonné Autour de son dernier roman *Reste*.

Roman épistolaire, *Reste* raconte l'histoire d'une femme qui écrit à l'épouse de son amant, victime d'une crise cardiaque dans un lac. Ne voulant pas le quitter, elle part avec lui en voiture pendant six jours, son corps placé sur la banquette arrière.

Des extraits du texte seront lus par la comédienne Audrey D'Hulstère.

Mardi 18.03

18h : Lecture de textes dans le cadre du cours d'initiation à l'écriture de Master 1 en interprétation de l'IAD

Les Méandres de la spirale d'Alexia Lebrun et *Aire de repos* d'Olivia Van Wylick sont le résultat d'un travail qui s'étend sur deux ans, encadré par Thomas Depryck. Leur lecture face à un public est une nouvelle étape dans leur construction !

20h : Soirée Slam

Dans un premier temps, les étudiants et étudiantes de l'IAD présenteront leurs slams.

La soirée se terminera avec 30 minutes de micro-ouvert (vers 21h). Venez partager vos textes avec nous ! (Inscription le soir-même)

Animée par Julie Lombé (slameuse depuis 2015 au sein du collectif L-Slam), en collaboration avec Cécila Kankonda.

Judi 20.03

19h : Lecture *Le Groupe de l'Ouest lointain*

Douglas Mawson, confronté aux affres de la recherche d'un emploi, vit à Bruxelles. Son existence monotone est soudain bouleversée lorsqu'il découvre par hasard l'existence d'un mystérieux village en Antarctique. Animé par le désir de donner un sens à sa vie, Douglas décide de partir en expédition à la recherche de ce lieu inconnu.

Texte et mise en voix : Merlin Vervaeet.

Avec Iacopo Bruno, Lara Ceulemans, Arthur Marbaix et Marie-Charlotte Siokos.