

## Vous êtes chez vous!

La nouvelle saison du théâtre Le Vilar à Louvain-la-Neuve est annoncée : 30 spectacles (théâtre, danse, cirque, magie, musique et jeune public), ainsi que 2 festivals et une multitude d'autres rendez-vous pour créer du lien. « *Une saison diverse, humaniste, intense et forte en émotions* », décrit le directeur, Emmanuel Dekoninck.

La générosité, l'exigence artistique, la qualité de la parole, la dimension populaire et l'accessibilité sont les critères qui ont guidé la sélection des **douze créations** de 2025-2026. Trois de celles-ci seront totalement portées par l'équipe du Vilar :

- *Les Justes* d'Albert Camus, dans une mise en scène de Jean-Baptiste Delcourt. Selon Emmanuel Dekoninck, « *le texte classique du 20<sup>ème</sup> siècle le plus utile aujourd'hui* ».
- *Toutes les beautés du monde*, une comédie intelligente et désopilante d'un jeune collectif dans laquelle une gardienne de zoo (incarnée par Véronique Dumont) fait appel à une entreprise de réalité virtuelle pour sauver son parc animalier.
- *Chance*, un spectacle touchant et rempli d'humour sur le thème du handicap, qui sera en tournée dans tout le Brabant wallon.

Parmi les moments à ne pas manquer, épinglons l'adaptation d'*Une Maison de poupée* d'Henrik Ibsen. L'émancipation d'une femme racontée par Yngvild Aspeli et ses marionnettes, dans un jeu troublant entre illusion et réalité.

La magie fera son retour cette année sur les planches néo-louvanistes. « *Nous n'en sommes plus aujourd'hui aux successions de numéros* », explique le directeur. « *La magie nouvelle a révolutionné la narration. C'est devenu un art vivant de fiction à part entière.* » Ainsi, le théâtre collaborera à la création de *Ad-dicere* qui utilise la magie pour décrypter le fonctionnement du cerveau humain. Il accueillera aussi le champion du monde de la discipline, le Belge Laurent Piron avec *TIM - Time Inside Myself*, un spectacle poétique à voir en famille.

Plus que jamais, les **rendez-vous familiaux** occuperont une large place, avec notamment *Le Dragon*, un conte drôle et inventif qui dénonce le pouvoir absolu (dès 8 ans), *Beaux Jeunes Monstres*, une expérience théâtrale sonore et immersive, pour faire entendre la voix de ceux qui n'en ont pas (dès 10 ans) ou encore *RÉVOLTE ou Tentatives de l'échec*, du cirque engagé qui défie la gravité. Sans oublier des propositions jeune public durant les vacances scolaires.

De **grands textes** seront également portés à la scène, comme la mythique *Mouette* de Tchekhov mise en scène par Frédéric Dussenne ou l'appel à la tolérance *Ô Vous, Frères humains* d'Albert Cohen interprété par Bernard Cogniaux. Les autrices contemporaines ne seront pas en reste avec *Respire*, un solo de Geneviève Damas et le nouveau projet de Céline Delbecq, *Le Silence de Claire Lagrange*.

Une saison au Vilar, c'est aussi des spectacles **de danse** :

- *Requiem(s)* par le ballet Preljocaj (18 artistes au plateau),
- *Giselle(s)* de et avec la danseuse étoile de l'Opéra de Paris, Marie-Claude Pietragalla,
- *Celui qui tombe* où six acrobates-danseurs jouent avec un immense plancher mouvant,
- *Mossy Eye Moor*, création de Louise Vanneste sur la frontière entre humain et non-humain,
- *Chroniques*, la toute nouvelle création de Peeping Tom, la compagnie belge reconnue à l'international.

Enfin, l'**autre saison** multipliera les échanges et les rencontres avec des bords de scène, des ateliers, des lectures, des conférences... ainsi que **deux festivals** : le festival *Fruits de la passion*, organisé en collaboration avec UCLouvain Culture et qui proposera 4 spectacles précédés d'apéros-rencontres, 2 expositions et 2 journées d'étude mêlant arts et sciences, et le retour du *Lis-moi tout*, le rendez-vous de la découverte des écritures émergentes et véritable rampe de lancement pour les jeunes autrices et auteurs.

Le programme complet de la saison 2025-2026 est à découvrir dans la brochure ci-jointe et sur notre site [levilar.be](http://levilar.be). Ouverture des réservations dès le 21 mai.