



UNE MAISON DE POUPEE

D'après Henrik Ibsen



©Johan Karlsson

📍 Th. Jean Vilar

Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

📅 8 > 15.11.25

Lu, Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h

📞 Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

👤 Contact presse

Candice Denis
010/47 07 10
candice.denis@levilar.be

Un jeu fascinant entre illusion et réalité.

C'est à une expérience troublante, où les marionnettes à taille humaine se font métaphore d'une société de faux-semblants, que nous convie Yngvild Aspeli. L'artiste norvégienne, reconnue internationalement, met son talent au service de la mécanique dramaturgique redoutable imaginée par son compatriote Henrik Ibsen.

Cette adaptation puissante, interprétée avec virtuosité, nous raconte l'émancipation de Nora dont le mariage avec Thorvald vole en éclats. On entre dans l'intimité de cette femme, la jolie « petite alouette » de son mari, qui décide un jour de briser ses chaînes domestiques et sociales.

Créée en 2023 au Festival mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, cette *Maison de poupée* séduit tout le monde sur son passage. À votre tour d'entrer dans l'univers extraordinaire d'Yngvild Aspeli !

Théâtre (spectacle en anglais, surtitré en français)

Mise en scène : Yngvild Aspeli et Paola Rizza – Avec Maja Kunšič et Viktor Lukawski en alternance avec Jofre Carabén – Composition musicale : Guro Skumsnes Moe – Coordination chorale : Pauline Schill – Fabrication marionnettes : Carole Allemand, Yngvild Aspeli, Pascale Blaison, Delphine Cerf, Romain Duverne et Sebastien Puech – Scénographie : François Gauthier-Lafaye – Chorégraphie : Cécile Laloy – Création lumières : Vincent Loubière – Costumes : Benjamin Moreau – Son : Simon Masson – Plateau et manipulation : Alix Weugue – Dramaturgie : Pauline Thimonnier – Directrice de production et diffusion : Claire Costa – Administration : Anne-Laure Doucet – Administration de tournée et responsable logistique : Iris Oriol

Une production Plexus Polaire en coproduction avec le Théâtre Dijon Bourgogne CDN, Figurteatret i Nordland, Stamsund (NO), Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux, le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Le Trident- Scène nationale de Cherbourg, le Manège – Scène nationale de Reims, Baerum Kulturhus (NO), Nordland Teater, Mo i Rana(NO), Teater Innlandet, Hamar (NO), Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières. Avec le soutien de Kulturrådet / Arts Council Norway (NO), DGCA Ministère de la Culture (FR), DRAC et Région Bourgogne-Franche-Comté (FR), Département de l'Yonne (FR).

Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International.

Spectacle proposé en partenariat avec Maboule, Festival international Marionnettes et Arts associés, co-organisé par le TOF Théâtre et Le Monty – maboule.be.