



BEAUX JEUNES MONSTRES

Florent Barat



Th. Jean Vilar

Place Rabelais, 51
1348 Louvain-la-Neuve

2 > 6.12.25

Ma, Me, Ve : 20h
Je, Sa : 19h

Les à-côtés

Bord de scène : je 4.12

Infos & réservations

levilar.be
0800 25 325

Contact presse

Candice Denis
010 47 07 10
candice.denis@levilar.be

Une expérience théâtrale, sonore et immersive, pour faire entendre la voix de ceux qui n'en ont pas.

Atteint d'une infirmité motrice cérébrale, William est un garçon de 14 ans enfermé dans son corps. Ne pouvant pas parler, il nous invite à entrer dans sa tête pour suivre son histoire, de sa naissance à son émancipation aux côtés de ses copains d'internat « tous plus amochés les uns que les autres ».

Sur le plateau, transformé en studio d'enregistrement feutré, un chœur de onze interprètes joue une kyrielle de personnages et élabore en direct la musique, les bruitages et les ambiances de ce récit extraordinaire. Pour vivre ce voyage sonore épique au plus près des sensations du jeune Willy, la dimension acoustique du spectacle passera par des casques audio distribués à l'entrée de la salle.

Fondé en 2011, Le Collectif Wow! est une bande d'artistes qui questionne le monde au travers du langage radiophonique et sonore. Leur spectacle Beaux Jeunes Monstres n'est ni une pièce de théâtre à entendre ni une fiction radio à voir, mais une forme hybride et pluridisciplinaire à la croisée de l'oratorio (par son intimité), de l'épopée (par son envergure) et du concert (par sa fougue).

Théâtre

Mise en scène : Florent Barat et Émilie Praneuf – Avec Florent Barat, Michel Bystranowski, Michele De Luca, Alex Jacob, Amélie Lemonnier, Sylvie Nawassadio, Émilie Praneuf, Deborah Rouach, Sébastien Schmitz, Juliette Van Peteghem et Lucile Charnier/Candy Saulnier – Composition musicale et sonore : Sébastien Schmitz – Direction technique : Margot Rogron – Ingénierie sonore : Michel Bystranowski – Direction des chœurs : Juliette Van Peteghem – Scénographie : Sébastien Corbière – Création lumières : Sibylle Cabello – Costumes : Marine Vanhaesendonck – Assistanat à la mise en scène : Gaspard Dadelsen et Antoine Pouchoulou – Production et diffusion : Anne Festraets

Une production du Collectif Wow! et de Modul, structure d'accompagnement d'artistes, en coproduction avec MARS – Mons Arts de la Scène, Le Tangram, Le Théâtre de Namur, le Théâtre Varia, Pierre de Lune, MA Scène Nationale de Montbéliard, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Conseil du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, d'ING, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et Wallonie-Bruxelles International.

Avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck et de la Maison culturelle d'Ath.