



 **Aula Magna**  
Place Raymond Lemaire  
1348 Louvain-la-Neuve

 **24.01.2025 À 19H**

 **Infos & réservations**  
levilar.be  
0800 25 325

 **Contact presse**  
Candice Denis  
010 470 710  
candice.denis@levilar.be

**Près d'une centaine de musiciens sur la scène de l'Aula Magna pour une interprétation magistrale d'œuvres de Strauss et Bruckner.**

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de Belgique francophone. Il se produit dans les plus grandes salles et festivals européens, ainsi qu'au Japon, aux États-Unis et en Amérique du Sud.

Pour ce concert, l'OPRL se mêle à la voix angélique d'une artiste lyrique parmi les plus recherchées de sa génération : la soprano australienne Siobhan Stagg. Le tout sera orchestré par l'extraordinaire Marko Letonja, un chef d'orchestre slovène reconnu pour sa direction expressive et son répertoire éclectique.

**Programme**

- **Richard Strauss *Quatre derniers Lieder pour soprano et orchestre op. 150 (1946-1948)***

À plus de 80 ans, Richard Strauss livre cette œuvre conçue sur des poèmes de Joseph von Eichendorff et Hermann Hesse.

- **Anton Bruckner *Symphonie n° 9 en ré mineur (1887-1894)***

Bruckner mit sept ans à terminer les trois premiers mouvements et laissa le Finale à l'état d'ébauche. Il est aujourd'hui communément admis que le troisième mouvement Adagio offre, à lui seul, une magnifique conclusion : un message de paix s'ouvrant sur l'Infini.

**Concert**

Direction : Marko Letonja – Avec Siobhan Stagg (soprano) et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège.

*Un spectacle proposé par Le Vilar, Le SPOTT – Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et La Ferme du Biéreau.*